
CURRICULO

Verticale

I.C. Civitella San Paolo

Indicazioni 2012

Modello RIZA del Prof. Roberto Trincherò

1. Obiettivi specifici di apprendimento al termine della scuola dell'infanzia

Il sé e l'altro

Traguardo	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (5 anni)
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Riconoscere norme di comportamento adeguate alle situazioni. Argomentare le proprie scelte in situazioni di gioco
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	Riconoscere ed esprimere le proprie esigenze, i sentimenti e le emozioni personali.
Sa di avere una storia personale e familiare.	Descrivere eventi della propria storia personale. Descrivere la propria famiglia e comunità di appartenenza.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Costruire dialoghi inerenti alla propria vita quotidiana. Descrivere i bisogni e le intenzioni degli altri in situazioni di interazione con adulti e compagni.
Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Conoscere le regole dello star bene insieme e delle proprie azioni. Riconoscere i comportamenti volti alla cura e al rispetto della natura.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	Costruire ordinamenti nella giusta sequenza di immagini date tratte da storie conosciute. Produrre narrazioni ricostruendo un testo a partire da immagini date. Pianificare movimenti in spazi noti e descriverli con un linguaggio opportuno.

I discorsi e le parole

Traguardo	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa(5 anni)
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Produrre frasi comprensibili e strutturate correttamente, anche brevi e semplici, per descrivere esperienze e vissuti personali. Eseguire consegne semplici impartite da un adulto o dai compagni.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Descrivere le proprie esigenze sentimenti e stati d'animo.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze tra i suoni e i significati.	Memorizzare poesie e filastrocche note. Costruire brevi racconti basati su sequenze.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività di gioco e per definirne regole.	Riconoscere l'argomento principale in narrazioni o letture prodotte dall'insegnante. Descrivere con parole proprie i contenuti presenti in narrazioni prodotte dall'insegnante.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Distinguere il parlato della propria lingua da quello di lingue diverse. Individuare, con l'aiuto dell'insegnante, informazioni da vari tipi di immagini e rappresentazioni grafiche.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Distinguere i simboli delle lettere da quelli dei numeri. Riconoscere i numeri fino a 10 e alcune lettere dell'alfabeto. Eseguire giochi matematici, linguistici e logici, anche con l'ausilio delle tecnologie. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica per comporre semplici parole.

La conoscenza del mondo

Traguardo	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa(5 anni)
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.	Ordinare e costruire raggruppamenti. Individuare, a partire da immagini o oggetti, elementi comuni e differenze, in base a uno o più criteri.
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.	Costruire ordinamenti temporali delle proprie azioni abituali della giornata e descriverle in modo coerente.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Individuare e descrivere trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Utilizzare tabelle già predisposte per rilevare dati (es. cibi consumati, dati meteorologici, ...).
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Descrivere con parole proprie contenuti multimediali fruiti e apparati a lui familiari (es. giochi).
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni.	Produrre quantificazioni utilizzando i simboli numerici da zero a dieci. Utilizzare correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Costruire semplici associazioni tra simbolo e quantità.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Descrivere la posizione di oggetti e persone nello spazio. Eseguire percorsi noti sulla base di indicazioni fornite. Eseguire comandi che prevedono la collocazione di oggetti nello spazio. Giustificare correttamente le operazioni eseguite.

Immagini, suoni, colori

Traguardo	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa(5 anni)
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Produrre semplici rappresentazioni attraverso la danza e il mimo. Utilizzare modelli di comportamento per partecipare attivamente al gioco simbolico (es. il poliziotto, il pirata, ...).
Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Produrre rappresentazioni personali di oggetti, persone, eventi familiari, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative (anche supportate dalle tecnologie), descrivendone gli elementi caratterizzanti.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Descrivere con parole proprie spettacoli di vario tipo a cui si è assistito. Descrivere con parole proprie esperienze di ascolto della musica e di fruizione di opere d'arte.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Riconoscere le fonti sonore nell'ambiente. Riconoscere le potenzialità sonore dell'ambiente circostante ed utilizzarle con la propria voce.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Produrre sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati e con strumenti semplici. Produrre canti a partire da canzoni note.

Il corpo e il movimento

Traguardo	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa(5 anni)
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	Riconoscere ed esprimere i propri bisogni fisiologici. Utilizzare modelli di comportamento che dimostrino il rispetto delle regole, l'accettazione e il riconoscimento del ruolo dell'adulto.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Distinguere le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Utilizzare e descrivere un modello di comportamento corretto per la propria igiene personale. Utilizzare e descrivere un modello di comportamento corretto per la propria alimentazione.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Utilizzare schemi motori per agire e interagire in giochi di movimento. Utilizzare schemi motori per muoversi seguendo ritmi. Utilizzare schemi motori statici e dinamici di base (sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio, ...). Utilizzare schemi motori per la coordinazione oculo-manuale.
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Riconoscere le diverse parti del proprio corpo e produrne semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
<p>Ascoltare e parlare L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini. Utilizzare un modello di conversazione per prendervi parte rispettando le regole condivise (ascolto attivo, rispetto dei turni di parola, uso di registri adeguati agli argomenti e all'interlocutore). Descrivere con parole proprie il contenuto di una esposizione o narrazione ascoltata, rispettando l'ordine cronologico delle informazioni. Descrivere esperienze personali rispettando l'ordine temporale degli eventi.</p>
	Classe Seconda	<p>Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini. Eseguire semplici istruzioni (ad esempio, riferite a un gioco o a una attività conosciuta) e indicazioni fornite dall'insegnante. Cogliere la natura della situazione comunicativa (in diverse situazioni comunicative) e produrre interventi adeguati. Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testi (descrittivi, narrativi, realistici e fantastici) letti dall'insegnante. Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi. Formulare domande adeguate a chiedere spiegazioni sugli interventi altrui.</p>
	Classe Terza	<p>Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative (ad esempio, un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva). Cogliere la natura della situazione comunicativa (in diverse situazioni comunicative) e produrre interventi adeguati. Individuare contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testi (descrittivi, narrativi, realistici e fantastici) letti dall'insegnante. Descrivere esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produrre narrazioni con un lessico ricco e appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro ed esaustivo. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</p>
	Classe Quarta	<p>Cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo. Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative (ad esempio, un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva). Descrivere con chiarezza, lessico appropriato, coerenza logica e temporale, esperienze, proprie e altrui, e argomenti di studio. Cogliere i tempi degli scambi comunicativi (momenti in cui prendere la parola e in cui aspettare). Formulare domande pertinenti, richieste di chiarimento ben definite, domande ed esempi in una conversazione. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</p>

	Classe Quinta	<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. Cogliere le funzioni dei messaggi ascoltati. Produrre opinioni personali su un argomento di attualità o di studio, in modo chiaro e pertinente. Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore. Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione. Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali (esplicite e implicite) nei messaggi trasmessi dai media (articoli di quotidiani e settimanali, annunci, pubblicità, pagine web, clip audio e video ripresi dai media...).</p> <p>Formulare risposte pertinenti alle domande poste da adulti e da coetanei utilizzando un lessico specifico. Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative.</p> <p>Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
<p>Leggere Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Identificare i simboli relativi alla scrittura in mezzo ad altri tipi di segni. Riconoscere i diversi caratteri di scrittura. Riconoscere e leggere vocali e consonanti. Riconoscere e leggere semplici parole e frasi. Cogliere il significato di parole e frasi riguardanti elementi appartenenti al proprio mondo. Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di immagini statiche e in movimento.</p>
	Classe Seconda	<p>Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere (narrativi e descrittivi). Cogliere struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi, realistici e fantastici. Cogliere gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali (ad esempio, la vicenda, i personaggi, gli elementi realistici e fantastici) e riconoscerne la funzione. Produrre discorsi ad alta voce leggendo un testo e rispettando la punteggiatura.</p>
	Classe Terza	<p>Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere (narrativi e descrittivi), riconoscendone la funzione. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Individuare le parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusione) in testi di vario genere. Riconoscere in testi narrativi: sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa-effetto, e produrre semplici schemi di sintesi. Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.</p>
	Classe Quarta	<p>Cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere (narrativi e descrittivi), riconoscendone la funzione. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa. Produrre letture ad alta voce scorrevoli, espressive e rispettose della punteggiatura. Localizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (ad esempio, moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi conoscitivi o pratici, applicando tecniche di supporto alla compren-</p>

		<p>sione (ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche...).</p> <p>Cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.</p> <p>Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.</p>
	Classe Quinta	<p>Cogliere in modo esaustivo il significato di testi letti autonomamente e gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produrre letture scorrevoli ed espressive di testi di diversa tipologia, individuandone le caratteristiche strutturali e specifiche.</p> <p>Produrre letture differenziate in base al testo e allo scopo per cui si legge.</p> <p>Cogliere gli indizi di un brano e prevederne il contenuto.</p> <p>Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano.</p> <p>Riconoscere (in testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi) le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, informazioni, descrizioni, messaggi).</p> <p>Individuare (in testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi) le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche...).</p> <p>Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
<p>Scrivere</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando i diversi caratteri.</p> <p>Produrre parole nuove con lettere e sillabe note.</p> <p>Produrre disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive. Tradurre le immagini in frasi corrispondenti.</p> <p>Produrre didascalie di commento a immagini.</p> <p>Produrre semplici testi sulla base di linee guida o modelli forniti.</p> <p>Produrre semplici testi per completare una frase.</p>
	Classe Seconda	<p>Cogliere gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura.</p> <p>Produrre semplici testi attingendo da situazioni di vita quotidiana o dalla fantasia, rispettando struttura degli eventi e relazioni logiche e temporali.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi utilizzando schemi-guida lineari (ad esempio, parte iniziale, centrale, finale).</p> <p>Produrre filastrocche e semplici poesie.</p> <p>Produrre testi a fumetti o con testo e immagini.</p> <p>Produrre un finale per un testo incompleto (descrittivo o narrativo).</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p>
	Classe Terza	<p>Produrre testi scritti sotto dettatura, curando l'ortografia</p> <p>Produrre brevi testi (narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi, informativi, poetici) legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare.</p> <p>Produrre vari tipi di testi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti realistici, racconti fantastici, racconti a fumetti, fiabe, favole, miti, leggende, descrizioni oggettive, descrizioni soggettive), anche completando e manipolando un testo dato.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p>

	Classe Quarta	<p>Produrre testi di diverso genere (racconti realistici, fantastici, fantascientifici, d'avventura, umoristici; testi epistolari, espositivi, regolativi, poetici; resoconti di esperienze), in forma collettiva e individuale, per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.</p> <p>Produrre autonomamente testi di vario genere a partire da modelli e vincoli dati, modificando situazioni, personaggi, conclusioni.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p>
	Classe Quinta	<p>Produrre testi narrativi (giallo, fantasy, fantascienza, avventura, epistolare, umoristico), descrittivi (ad esempio, un resoconto, una relazione), informativi (ad esempio, un telegiornale, una cronaca giornalistica), regolativi (ad esempio, cartelli con regole e istruzioni), argomentativi (ad esempio, giustificazioni di scelte), persuasivi (ad esempio, messaggi pubblicitari) sulla base di tracce, stimoli e scopi dati dall'insegnante.</p> <p>Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.</p> <p>Produrre testi di vario genere applicando la parafrasi, la rielaborazione personale, l'apporto di cambiamenti richiesti dall'insegnante.</p> <p>Riassumere un testo utilizzando il minor numero di parole possibili che siano in grado di dare il maggior numero possibile di informazioni rilevanti.</p> <p>Organizzare le proprie idee in uno schema finalizzato alla produzione di un testo.</p> <p>Tradurre schemi, mappe e diagrammi in testi e viceversa.</p> <p>Produrre pagine al computer che contengano testo e immagini, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e soluzioni grafiche ai vincoli imposti dall'insegnante. Produrre semplici testi multimediali al computer.</p> <p>Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
<p>Riflettere sull'uso della lingua</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>		
	Classe Prima	<p>Riconoscere le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi <i>essere</i> e <i>avere</i>, punteggiatura).</p> <p>Produrre testi applicando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.</p> <p>Eseguire semplici ricerche sul significato di parole ed espressioni presenti nei testi letti.</p>
	Classe Seconda	<p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi <i>essere</i> e <i>avere</i>, punteggiatura) per produrre testi.</p> <p>Produrre testi utilizzando in modo appropriato le nuove parole apprese.</p> <p>Riconoscere la funzione sintattica (oggetto/soggetto) delle parole presenti in un testo.</p> <p>Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità/aggettivi.</p> <p>Riconoscere in un testo il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.</p>

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Terza	<p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi <i>essere</i> e <i>avere</i>, punteggiatura) per produrre testi.</p> <p>Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali (morfologici e sintattici) della frase semplice (ad esempio, tempi semplici e composti dei verbi, struttura soggetto-predicato-complemento).</p> <p>Costruire un patrimonio lessicale ampio e variegato attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e attività di interazione orale e di lettura volte a consolidare il patrimonio lessicale ottenuto con tali esperienze.</p> <p>Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.</p> <p>Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.</p>
	Classe Quarta	<p>Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase minima ed espansa.</p> <p>Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (dirette e indirette).</p> <p>Individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo.</p> <p>Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizzare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (radici, prefissi e suffissi).</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il lessico di base, anche servendosi del dizionario per definire il significato delle parole.</p> <p>Riconoscere e utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere.</p> <p>Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.</p>
	Classe Quinta	<p>Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti) in vari tipi di testo.</p> <p>Riconoscere le principali strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, connettivi logici/spaziali/ temporali) in vari tipi di testo.</p> <p>Utilizzare in modo pertinente termini specifici legati alle discipline di studio, anche aiutandosi con il dizionario.</p> <p>Ideare parole derivate e composte, anche utilizzando prefissi e suffissi.</p> <p>Riconoscere i modi finiti e indefiniti del verbo, le forme attive, passive, riflessive.</p> <p>Produrre testi utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre messaggi utilizzando diversi linguaggi comunicativi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere.</p> <p>Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.</p>

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Eseguire conteggi fino a 20, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti.</p> <p>Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti.</p> <p>Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.</p> <p>Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.</p> <p>Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione verbalizzando le procedure utilizzate.</p> <p>Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni e sottrazioni senza il cambio (sulla linea dei numeri, in tabella, in riga e in colonna).</p>
	Classe Seconda	<p>Eseguire conteggi fino a 100, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti.</p> <p>Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti.</p> <p>Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.</p> <p>Confrontare numeri, usando la relativa simbologia.</p> <p>Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Riconoscere numeri ordinali e cardinali, pari e dispari.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Utilizzare il valore posizionale delle cifre per comporre e scomporre numeri.</p> <p>Eseguire operazioni di addizione e sottrazione e semplici operazioni di moltiplicazione, verbalizzando le procedure.</p> <p>Riconoscere addizione e sottrazione come operazioni inverse.</p> <p>Riconoscere la sottrazione come differenza.</p> <p>Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni e sottrazioni con il cambio (sulla linea dei numeri, in tabella, in riga e in colonna).</p> <p>Eseguire verifiche di addizioni e sottrazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà commutativa nell'addizione.</p> <p>Riconoscere i termini dell'addizione. Eseguire la moltiplicazione come schieramento, incrocio, addizione ripetuta.</p> <p>Eseguire la moltiplicazione sulla linea dei numeri.</p> <p>Eseguire la moltiplicazione in colonna.</p> <p>Eseguire la verifica della moltiplicazione. Utilizzare la proprietà commutativa nella moltiplicazione.</p> <p>Eseguire la moltiplicazione con il riporto.</p> <p>Riconoscere i termini della moltiplicazione.</p> <p>Riconoscere il concetto di doppio.</p> <p>Utilizzare la tavola pitagorica per svolgere semplici moltiplicazioni.</p> <p>Costruire raggruppamenti per dividere.</p> <p>Eseguire la divisione in riga.</p> <p>Eseguire la divisione come ripartizione e come contenenza.</p> <p>Riconoscere i termini della divisione.</p> <p>Riconoscere il concetto di metà.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
		<p>Eseguire conteggi fino a 1000 di oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, utilizzando quantità, grandezze, successioni numeriche.</p> <p>Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa, applicando le regole della notazione posizionale.</p>

	Classe Terza	<p>Confrontare numeri, usando la relativa simbologia. Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire composizioni e scomposizione di numeri naturali. Riconoscere il valore posizionale delle cifre, in particolare dello zero. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. Eseguire operazioni in tabella, in riga e in colonna. Riconoscere la moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse. Eseguire moltiplicazioni con il secondo fattore di due cifre. Eseguire divisioni con il divisore di una cifra. Eseguire la verifica della divisione. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa nell'addizione e nella moltiplicazione. Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 per eseguire calcoli mentali. Confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete e alle unità di misura utilizzate nella quotidianità. Riconoscere il concetto di frazione e i suoi termini. Riconoscere la frazione come parte di un intero. Riconoscere la frazione decimale. Tradurre le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri decimali. Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta numeri decimali. Eseguire semplici calcoli di addizione e sottrazione con i numeri decimali. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
	Classe Quarta	<p>Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa. Confrontare numeri decimali. Rappresentare sulla retta numeri interi e decimali. Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine delle migliaia. Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali. Utilizzare le proprietà dei numeri decimali. Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione. Eseguire operazioni con numeri interi e decimali e relative verifiche. Utilizzare la proprietà dissociativa nell'addizione e nella moltiplicazione. Utilizzare la proprietà invariante nella sottrazione e nella divisione. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali. Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali. Individuare multipli e divisori di un numero. Eseguire la divisione con il divisore di due cifre. Calcolare multipli e divisori di un numero. Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali. Utilizzare le frazioni per eseguire calcoli. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Utilizzare sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (ad esempio, la numerazione romana). Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
	Classe Quinta	<p>Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa. Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine dei milioni. Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri entro l'ordine dei milioni. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Eseguire scomposizioni di un numero intero in un polinomio con l'uso di potenze. Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione.</p>

		<p>Eeguire operazioni con numeri interi e decimali e relative verifiche. Utilizzare la proprietà distributiva nella moltiplicazione e nella divisione. Utilizzare le espressioni per rappresentare numeri. Utilizzare strategie di calcolo mentale. Eeguire la divisione col resto fra numeri naturali interi e decimali. Individuare multipli e divisori di un numero. Eeguire la divisione con il divisore di due o più cifre. Calcolare multipli e divisori di un numero. Riconoscere i numeri primi. Utilizzare i criteri di divisibilità. Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse. Tradurre frazioni in percentuali e viceversa. Utilizzare i concetti di sconto e di interesse. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Utilizzare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri relativi sulla retta, confrontarli e ordinarli. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere ed utilizzare sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Utilizzare riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti. Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale (orale e scritta) o dal disegno. Riconoscere semplici figure geometriche (bi/tridimensionali) del piano e dello spazio.</p>
	Classe Seconda	<p>Utilizzare riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti. Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi, usando riferimenti spaziali, reticolo e coordinate. Eeguire un semplice percorso, descriverlo verbalmente e attraverso rappresentazioni grafiche. Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide, a partire da oggetti di uso quotidiano. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
	Classe Terza	<p>Utilizzare riferimenti spaziali per comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone od oggetti. Localizzare e rappresentare graficamente oggetti nello spazio e sul piano attraverso sistemi di coordinate. Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
	Classe Quarta	<p>Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per descrivere rette nel piano. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria.</p>

		Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.
	Classe Quinta	Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria. Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...). Calcolare la superficie laterale e totale dei principali solidi geometrici. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà data e viceversa. Individuare grandezze misurabili e non misurabili. Confrontare e ordinare lunghezze, volumi, pesi, capacità.
	Classe Seconda	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche. Riconoscere la proprietà sottostante a una classificazione data. Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (linea aperta/chiusa, curva/spezzata/ mista) e figure geometriche piane. Utilizzare strumenti (metro, orologio...) per misurare grandezze (lunghezze, tempi, pesi, capacità...). Confrontare lunghezze, tempi, pesi e capacità. Riconoscere monete e banconote dell'euro. Riconoscere il tempo indicato dall'orologio. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.
	Classe Terza	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche. Argomentare i criteri di classificazione usati. Classificare elementi secondo uno o più criteri, formando insiemi, sottoinsiemi, intersezioni di insiemi. Confrontare insiemi stabilendo relazioni tra elementi (uso delle frecce). Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici per descrivere situazioni. Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (retta/semiretta/ segmento) e figure geometriche piane. Riconoscere i rapporti spaziali tra due linee rette (incidenza, parallelismo, perpendicolarità). Definire e classificare angoli. Definire i poligoni. Calcolare intuitivamente il perimetro dei poligoni. Utilizzare strumenti (metro, orologio...) per misurare grandezze (lunghezze, tempi, pesi, capacità, ...). Utilizzare il sistema metrico decimale. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.
	Classe Quarta	Riconoscere, descrivere, e classificare (in base a una o più proprietà) figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Rappresentare graficamente una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).

		<p>Riconoscere i poligoni concavi e convessi. Riconoscere i triangoli e i quadrilateri: parallelogrammi (quadrato, rettangolo, rombo, romboide) e trapezi. Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli. Calcolare il perimetro e l'area di poligoni attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti. Riconoscere figure isoperimetriche, congruenti, equiestese o equivalenti. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime. Riconoscere peso lordo, peso netto e tara. Riconoscere costo unitario e costo totale. Tradurre un'unità di misura in un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
	Classe Quinta	<p>Riconoscere, descrivere, classificare, riprodurre figure geometriche (nel piano e nello spazio), utilizzando gli strumenti opportuni, e identificarne elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria, diagonali) e simmetrie. Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli. Costruire modelli dello spazio vissuto e dei suoi elementi a livello bidimensionale e tridimensionale. Costruire figure bidimensionali e tridimensionali. Calcolare il perimetro e l'area di una figura (poligono o cerchio) attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime. Utilizzare il modello della compravendita per risolvere problemi. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle. Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Riconoscere insiemi unitari, vuoti, sottoinsiemi. Costruire insiemi di dati in relazione a un obiettivo specifico.</p>
	Classe Seconda	<p>Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche. Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi (diagramma a barre e a torta, istogramma), schemi e tabelle. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
	Classe Terza	<p>Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente utilizzando diagrammi (ideogrammi, diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero), schemi, tabelle. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
	Classe Quarta	<p>Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente (areogramma) e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizzare la frequenza, la moda e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
	Classe Quinta	<p>Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizzare la frequenza, la moda, la mediana e la media aritmetica per descrivere una distribu-</p>

		<p>zione di dati. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.
	Classe Seconda	Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.
	Classe Terza	Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.
	Classe Quarta	Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile (o lo stato di equiprobabilità) in una coppia di eventi. Identificare i casi favorevoli al verificarsi di un evento. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.
	Classe Quinta	Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile (o lo stato di equiprobabilità) in una coppia di eventi. Argomentare le decisioni prese in seguito al calcolo di probabilità. Utilizzare il calcolo combinatorio per quantificare la probabilità, in casi semplici. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		
	Classe Prima	Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea e rappresentarle graficamente con i diagrammi di Venn. Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione o sottrazione). Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere.
	Classe Seconda	Rappresentare graficamente e con oggetti concreti situazioni problematiche. Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione, sottrazione o moltiplicazione). Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere.
	Classe Terza	Analizzare, rappresentare e formulare soluzioni a situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono due operazioni.

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa		<p>Individuare in un problema che contiene sia dati utili sia dati inutili i dati utili e la domanda a cui rispondere.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi che richiedono l'uso delle frazioni.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi tratti dal mondo reale che richiedono il calcolo del perimetro di semplici figure geometriche piane.</p> <p>Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>
	Classe Quarta	<p>Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi di logica.</p> <p>Individuare i dati utili e formulare soluzioni a problemi aritmetici con dati impossibili, mancanti, impliciti.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi con più domande esplicite e che richiedono più di due operazioni.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi con una domanda implicita.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, le grandezze e le unità di misura. Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.</p> <p>Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>
	Classe Quinta	<p>Individuare strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi, interpretando dati.</p> <p>Giudicare la bontà delle proprie soluzioni confrontandole con quelle dei compagni.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi che richiedono più operazioni e con percorsi risolutivi differenti.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi con percentuali.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi con diagrammi.</p> <p>Formulare soluzioni problemi che richiedono espressioni.</p> <p>Utilizzare le proprietà geometriche delle figure per risolvere problemi tratti dal mondo reale.</p> <p>Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi tratti dal mondo reale.</p> <p>Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura.</p> <p>Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>

Inglese — Scuola primaria

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.		
	Classe Prima	<p>Riconoscere il ritmo e i suoni della lingua inglese in un discorso o in una canzone.</p> <p>Riconoscere parole in inglese in un discorso o in una canzone.</p> <p>Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a colori, numeri cardinali fino a 10, oggetti di uso comune, animali, stagioni, giochi...).</p> <p>Riconoscere lessico, intonazione e pronuncia di frasi ascoltate.</p> <p>Cogliere il significato di messaggi scritti accompagnati da supporti visivi (ad es. biglietti d'auguri, cartoline...).</p>
	Classe Seconda	<p>Riconoscere parole note e non note in una storia ascoltata o vista su video.</p> <p>Riconoscere la corrispondenza fra testo scritto e pronuncia.</p> <p>Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine.</p> <p>Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a colori, oggetti scolastici e casalinghi, giochi, abiti, cibi, numeri da 1 a 20, stagioni, animali...).</p> <p>Descrivere (in italiano) le vicende di brevi storie in inglese ascoltate o viste su video.</p>

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Terza	<p>Riconoscere la corrispondenza fra testo scritto e pronuncia. Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine. Riconoscere la corrispondenza tra domanda e relativa risposta. Riconoscere i suoni relativi ai simboli dell'alfabeto fonetico. Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a numeri cardinali e ordinali da 1 a 90, dimensione e forma degli oggetti, parti del corpo umano, dati personali su indirizzo e nazionalità, animali, ambienti della casa, abbigliamento, viaggi e vacanze...).</p> <p>Cogliere i significati associati a brevi storie illustrate, fumetti, canzoni, filastrocche. Cogliere i significati associati a brevi dialoghi, testi o messaggi. Riconoscere parole note e non note in una storia ascoltata o vista su video, anche con riferimento al contesto della storia. Descrivere (in italiano) le vicende di brevi storie in inglese ascoltate o viste su video. Descrivere oralmente i significati (in italiano) associati a un testo letto.</p>
	Classe Quarta	<p>Cogliere nomi familiari, frasi e parole basilari in semplici messaggi accompagnati da supporti visivi. Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano (relative a numeri fino a 100, giorni, mesi, anni, stagioni, hobby e sport, cibi e bevande...).</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti. Cogliere le informazioni contenute in filmati (dialoghi, esposizioni) e prodotti multimediali. Descrivere (in italiano) le vicende di brevi storie in inglese ascoltate o viste su video. Descrivere oralmente i significati (in italiano) associati a un testo letto.</p>
	Classe Quinta	<p>Cogliere il significato di frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano (relative a scuola, animali, numeri e denaro, sistema monetario, oggetti di uso quotidiano, paesi, hobby, cibi che piacciono e che non piacciono, luoghi, viaggi e mezzi di trasporto, mestieri, descrizione della persona in termini di carattere e abitudini...).</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti. Cogliere i significati principali presenti in brevi messaggi accompagnati da supporti visivi. Cogliere i significati associati a consegne, informazioni, letture, domande dell'insegnante. Cogliere le informazioni contenute in filmati (dialoghi, esposizioni), prodotti multimediali, messaggi pubblicitari, segnali stradali. Descrivere (in italiano) i contenuti di testi presenti sul libro di testo.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		
	Classe Prima	<p>Utilizzare formule di saluto, anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico. Utilizzare espressioni per dire e chiedere il proprio nome, anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico. Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche recitate dall'insegnante (imitandone l'intonazione e la pronuncia), anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico. Produrre suoni e parole a partire da grafemi e immagini sul libro di testo. Produrre per iscritto semplici parole e frasi, relative a contesti conosciuti, copiandole da un modello. Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</p>
	Classe Seconda	<p>Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. articoli determinativi e indeterminativi) per comporre frasi orali e scritte. Formulare semplici richieste (ad es. <i>repeat please...</i>). Produrre letture orali di parole e frasi con corretta intonazione e pronuncia. Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche, ripetendo gli esempi presentati dall'insegnante.</p>

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa		<p>Utilizzare modelli di frasi in lingua per descrivere brevi storie con immagini.</p> <p>Utilizzare modelli di frasi per presentare sé stessi (nome, età, residenza...).</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</p>
	Classe Terza	<p>Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. soggetto, pronomi personali, frase affermativa / negativa, verbi essere e avere, frasi per esprimere gradimento...) per comporre frasi orali e scritte.</p> <p>Formulare semplici richieste (ad es. <i>can I ...</i>,...)</p> <p>Produrre letture orali di parole e frasi con corretta intonazione e pronuncia.</p> <p>Produrre oralmente parole, canzoncine, filastrocche, ripetendo gli esempi presentati dall'insegnante o trovati sul libro di testo.</p> <p>Utilizzare modelli di frasi per presentare sé stessi in modo articolato (caratteristiche fisiche e caratteriali...).</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</p>
	Classe Quarta	<p>Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. formule di saluto, congedo, ringraziamento, formule per chiedere e dire l'ora, formule per parlare del tempo atmosferico, formule per dire ciò che piace o non piace, presente semplice, pronomi personali, aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi e interrogativi, verbi modali, verbi ausiliari...) per comporre frasi orali e scritte.</p> <p>Produrre oralmente il lessico relativo agli argomenti esposti in classe dall'insegnante.</p> <p>Descrivere oggetti (forma, dimensione, altezza, peso, età, costo, distanza...), luoghi, eventi e situazioni, utilizzando le strutture linguistiche presentate.</p> <p>Utilizzare modelli di frasi per presentare sé stessi in modo articolato (aspetti emotivi, desideri, aspirazioni...).</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.</p>
	Classe Quinta	<p>Utilizzare strutture linguistiche di base (ad es. presente semplice, presente continuo, pronomi personali, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi dimostrativi, complementi, frasi interrogative, verbo <i>can</i>, verbi ausiliari...) per comporre frasi orali e scritte.</p> <p>Produrre oralmente il lessico relativo agli argomenti esposti in classe dall'insegnante.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, eventi e situazioni, utilizzando le strutture linguistiche presentate.</p> <p>Descrivere sé stessi in modo articolato, toccando una pluralità di aspetti (fisici, caratteriali, emotivi, di realizzazione personale...).</p> <p>Descrivere esperienze personali.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>		
in forma operativa	Classe Prima	<p>Eseguire istruzioni orali (con l'ausilio del mimato) relative alla vita di classe: giochi (ad es. <i>Simon says</i>), consegne, compiti.</p>
	Classe Seconda	<p>Eseguire istruzioni orali relative alla vita di classe (ad es. giochi...).</p> <p>Produrre brevi dialoghi domanda/risposta con l'insegnante o con un compagno utilizzando il lessico e le strutture linguistiche presentate.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</p>
	Classe Terza	<p>Eseguire istruzioni orali relative alla vita di classe (ad es. giochi, consegne...).</p> <p>Produrre brevi dialoghi domanda/risposta con l'insegnante o con un compagno utilizzando il lessico e le strutture linguistiche presentate.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</p>

Obiettivi specifici di apprendimento	Classe Quarta	<p>Utilizzare le strutture linguistiche presentate per interagire in giochi, <i>role playing</i>, scenette, canzoni, costruzione di oggetti.</p> <p>Produrre brevi dialoghi domanda/risposta con l'insegnante o con un compagno utilizzando il lessico e le strutture linguistiche presentate.</p> <p>Produrre messaggi scritti inerenti biglietti di augurio e brevi lettere personali.</p> <p>Produrre testi scritti su dettatura dell'insegnante.</p> <p>Produrre testi scritti in relazione a domande poste dall'insegnante.</p> <p>Produrre letture espressive dei testi presenti sul libro di testo.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.</p>
	Classe Quinta	<p>Utilizzare le strutture linguistiche presentate per interagire in giochi, <i>role playing</i>, scenette, canzoni, costruzione di oggetti.</p> <p>Produrre brevi dialoghi domanda/risposta con l'insegnante o con un compagno utilizzando il lessico e le strutture linguistiche presentate.</p> <p>Produrre messaggi scritti inerenti agli argomenti trattati in classe dall'insegnante.</p> <p>Produrre testi scritti su dettatura dell'insegnante.</p> <p>Produrre letture espressive dei testi presenti sul libro di testo.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.		
Obiettivi specifici di apprendimento	Classe Prima	Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a colori, numeri cardinali fino a 10, oggetti di uso comune, animali, stagioni, giochi...).
	Classe Seconda	Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a colori, oggetti scolastici e casalinghi, giochi, abiti, cibi, numeri da 1 a 20, stagioni, animali...).
	Classe Terza	Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a numeri cardinali e ordinali da 1 a 90, dimensione e forma degli oggetti, parti del corpo umano, dati personali su indirizzo e nazionalità, animali, ambienti della casa, abbigliamento, viaggi e vacanze...).
	Classe Quarta	Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a numeri fino a 100, giorni, mesi, anni, stagioni, hobby e sport, cibi e bevande...).
	Classe Quinta	Eseguire consegne sulla base di istruzioni in lingua (relative a scuola, animali, numeri e denaro, sistema monetario, oggetti di uso quotidiano, paesi, hobby, cibi che piacciono e che non piacciono, luoghi, viaggi e mezzi di trasporto, mestieri, descrizione della persona in termini di carattere e abitudini...).
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		
specifici	Classe Prima	Utilizzare formule di augurio e lessico legato alle festività (<i>Halloween, Christmas, Carnival, Easter...</i>), anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico, collegandole con aspetti della civiltà e della cultura anglosassone.
	Classe Seconda	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (ad es. <i>the Union Flag...</i>).

Obiettivi	Classe Terza	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo).
	Classe Quarta	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo).
	Classe Quinta	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo).

Storia — Scuola primaria

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.		
di apprendimento	Classe Prima	Riconoscere nozioni temporali di base in situazioni di vita quotidiana (ad es. successione e contemporaneità di eventi, ciclicità...) Riconoscere la ciclicità di fenomeni temporali (ad es. notte / giorno, giorni della settimana, mesi, stagioni...) Confrontare stagioni, eventi naturali e abitudini umane (ad es. ciclo del grano, fenomeni atmosferici, scuola, vacanze...) e stabilire corrispondenze.
	Classe Seconda	Riconoscere le peculiarità di persone, oggetti, eventi, prima e dopo un cambiamento. Produrre ricostruzioni orali e figurative della propria storia utilizzando fonti diverse (documenti, fotografie, oggetti, testimonianze...) e servendosi correttamente dei connettivi temporali. Descrivere oralmente gli effetti dello scorrere del tempo sulla propria esperienza personale.

Obiettivi specifici	Classe Terza	Produrre ricostruzioni scritte della propria storia utilizzando fonti diverse e servendosi correttamente dei connettivi temporali. Descrivere le relazioni di parentela della propria famiglia in un'ottica diacronica.
	Classe Quarta	Produrre ricostruzioni scritte della propria storia utilizzando fonti diverse e servendosi correttamente dei connettivi temporali. Produrre ricostruzioni scritte della storia della propria famiglia e collegarla a eventi storici degli ultimi cento anni.
	Classe Quinta	Descrivere i possibili nessi e conseguenze di eventi passati sulla propria storia personale (ad es. fenomeni migratori legati a eventi storici...).
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	Individuare nella realtà circostante le modifiche prodotte dal passare del tempo. Cogliere le tracce dell'attività umana presenti nel mondo circostante. Utilizzare le tracce dell'attività umana come fonti di informazione sul passato. Ricavare informazioni da oggetti, documenti, esperienze che testimoniano l'attività umana. Riconoscere la propria appartenenza a una comunità e le implicazioni sulla propria vita quotidiana.
	Classe Seconda	Descrivere oralmente la storia del proprio territorio a partire dalle tracce dell'attività umana presenti nel mondo circostante, da oggetti, documenti, testimonianze orali. Confrontare oggetti tipici del mondo odierno con quelli del passato e definire linee di evoluzione storica. Riconoscere le regole che governano la vita della propria comunità e collegarle con le tracce storiche presenti nel territorio. Utilizzare regole di comportamento per partecipare alla vita della propria comunità.
	Classe Terza	Produrre ricostruzioni scritte della storia del luogo in cui vive a partire da fonti, testimonianze, tracce sul territorio. Descrivere le caratteristiche della propria comunità sulla base di un quadro di civiltà. Riconoscere le caratteristiche proprie di un sito archeologico. Individuare nel proprio territorio testimonianze relative a civiltà del passato. Confrontare la storia del proprio territorio con le regole che governano la vita dei gruppi che vi abitano e stabilire collegamenti.
	Classe Quarta	Individuare nel proprio territorio testimonianze relative a civiltà del passato, anche servendosi dei quadri di civiltà. Individuare gli elementi del proprio territorio collegabili ad eventi storici dati. Individuare collegamenti e relazioni tra le civiltà del passato e il patrimonio culturale odierno. Confrontare il patrimonio culturale del proprio territorio con le regole che governano la vita dei gruppi che vi abitano e stabilire collegamenti.
	Classe Quinta	Individuare collegamenti e relazioni tra le civiltà del passato e il patrimonio artistico e culturale odierno. Produrre ricostruzioni scritte ed orali della storia del luogo in cui vive, servendosi di fonti, testimonianze e tracce molteplici. Confrontare il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio con le regole che governano la vita dei gruppi che vi abitano e stabilire collegamenti. Descrivere le conseguenze odierne sul proprio territorio di eventi storici passati.

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Cogliere la differenza tra percezione soggettiva e percezione oggettiva del tempo.</p> <p>Organizzare sequenze di immagini per ricostruire storie ascoltate.</p> <p>Riconoscere la contemporaneità di azioni o eventi.</p> <p>Costruire un diagramma temporale relativo ad un anno scolastico.</p> <p>Rappresentare successioni di eventi sulla base dei connettivi temporali che li legano.</p> <p>Rappresentare graficamente le routine scolastiche (orario settimanale, turni, incarichi ciclici...) e utilizzare tali rappresentazioni per organizzare le proprie attività.</p>
	Classe Seconda	<p>Confrontare eventi e metterli in relazione temporale (prima, dopo, contemporaneamente).</p> <p>Organizzare sequenze di racconti, immagini, fumetti, attività per ricostruire storie secondo un percorso logico.</p> <p>Organizzare temporalmente immagini legate al proprio vissuto sulla linea del tempo.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo per ricostruire la propria storia personale.</p> <p>Produrre ordinamenti di successioni di eventi.</p> <p>Rappresentare successioni di eventi utilizzando le informazioni ricavate da fonti storiche.</p> <p>Rappresentare graficamente sequenze ordinate e correlate di eventi.</p> <p>Organizzare in successione logica sequenze di eventi, anche servendosi di una linea del tempo.</p> <p>Produrre stime della durata di azioni o eventi, anche servendosi della linea del tempo.</p>
	Classe Terza	<p>Organizzare informazioni storiche date secondo un modello di rappresentazione temporale (ad es. griglia cronologica, linea del tempo, mappa di contemporaneità, diagrammi causa-effetto, diagrammi di flusso, diagrammi evolutivi, grafici temporali...).</p> <p>Classificare eventi su una rappresentazione temporale data.</p> <p>Organizzare in successione logica semplici frasi scritte, per ricostruire un evento vissuto.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo (per sequenze lineari) e le ruote del tempo (per sequenze cicliche) per ordinare eventi.</p> <p>Utilizzare rappresentazioni temporali per ricostruire eventi passati.</p> <p>Calcolare la durata di azioni o eventi, anche servendosi della linea del tempo.</p> <p>Organizzare in ordine cronologico le conoscenze possedute afferenti ad altri ambiti disciplinari.</p>
	Classe Quarta	<p>Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale (ad es. griglia cronologica, linea del tempo, mappa di contemporaneità, diagrammi causa-effetto, diagrammi di flusso, diagrammi evolutivi, grafici temporali...) e spaziale (ad es. territori, ambienti, luoghi geografici...).</p> <p>Utilizzare rappresentazioni temporali per ricostruire eventi passati, calcolandone anche la durata.</p> <p>Cogliere le implicazioni legate alla diversa durata di azioni o eventi.</p>
	Classe Quinta	<p>Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale (ad es. griglia cronologica, linea del tempo, mappa di contemporaneità, diagrammi causa-effetto, diagrammi di flusso, diagrammi evolutivi, grafici temporali...) e spaziale (ad es. territori, ambienti, luoghi geografici...), anche inserendo correttamente eventi temporalmente ravvicinati tra di loro.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.		
	Classe Prima	<p>Cogliere le tracce dell'attività umana presenti nel mondo circostante.</p> <p>Individuare nessi tra tali tracce e caratteristiche del proprio territorio.</p>

Obiettivi specifici di apprendimento	Classe Seconda	Riconoscere le regole che governano la vita della propria comunità e collegarle con le caratteristiche peculiari del proprio territorio. Individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche del proprio territorio.
	Classe Terza	Riconoscere le regole che governano la vita di comunità del passato e collegarle con le caratteristiche peculiari del territorio in cui vivevano. Individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche territoriali.
	Classe Quarta	Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale. Individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche territoriali.
	Classe Quinta	Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale, e individuare nessi, successioni, contemporaneità. Individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche territoriali.
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	Cogliere le informazioni-chiave in narrazioni ascoltate contenenti uno sviluppo diacronico. Individuare l'inizio e la fine di una storia narrata o letta. Individuare i punti nodali di un racconto o di semplici testi scritti o a fumetti e la loro sequenzialità. Riconoscere in un racconto la contemporaneità, la successione, la ciclicità di eventi. Individuare la struttura logico-temporale di brevi narrazioni. Individuare le varie fasi di un processo di trasformazione (ad es. crescita di esseri viventi, sviluppo di comunità...) Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi della vita quotidiana. Cogliere rapporti di ciclicità tra fenomeni temporali. Ipotesizzare possibili conseguenze in relazione a determinate cause (ad es. comportamenti messi in atto, fatti accaduti...), in contesti noti. Formulare definizioni intuitive dei concetti di documento, testimonianza e reperto. Riconoscere un documento, una testimonianza, un reperto materiale all'interno di un insieme di materiali informativi ed altri oggetti.
	Classe Seconda	Cogliere le informazioni-chiave in narrazioni storiche ascoltate. Riconoscere in un testo indicatori temporali inerenti il prima (ad es. all'inizio, per prima cosa, prima di tutto, inizialmente, innanzitutto, prima, in primo luogo, anzitutto, in principio, in un primo momento, dapprima...), durante (ad es. nello stesso momento, contemporaneamente, nel frattempo, frattanto, simultaneamente, intanto, nel contempo...) e dopo (ad es. successivamente, subito dopo, in seguito, più avanti, in un secondo tempo, dopo, oltre, dopodiché, poco dopo, più tardi, poi, alla fine, quindi, per ultima cosa, in ultimo, finalmente, infine...) Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi descritti in un testo. Individuare informazioni storiche presenti in un testo non specificamente storico. Utilizzare fonti storiche primarie (tracce di attività umana, documenti scritti, testimonianze orali, oggetti d'uso, giornali e riviste...) e secondarie (opere storiografiche) per ricostruire eventi. Trovare similarità e differenze tra fonti storiche e testimonianze. Classificare elementi informativi diversi nella categoria opportuna (ad es. fonti primarie, fonti secondarie, testimonianze dirette, testimonianze indirette...).
		Cogliere le informazioni-chiave in narrazioni storiche ascoltate. Ricavare informazioni storiche a partire da fonti primarie (ad es. documenti, testimonianze, reperti materiali...) Ricavare informazioni storiche a partire da fonti secondarie (ad es. testi, immagini sinottiche,

	Classe Terza	documentari...). Ricavare informazioni storiche dalla visita ad un museo. Individuare in fonti e testimonianze le informazioni pertinenti con i propri scopi. Costruire un quadro di civiltà (comprendente aspetti territoriali, ambientali, tecnologici, economici, sociali, culturali, religiosi, politici, militari...) per descrivere aspetti peculiari delle civiltà studiate. Organizzare informazioni storiche date (relative ad alimentazione, abbigliamento, abitazione, produzione di oggetti, scambio, difesa, organizzazione della comunità, gestione del potere, divertimento, gioco, trasmissione culturale, comprensione del mondo...) utilizzando come modello un quadro di civiltà. Cogliere nessi di causa-effetto tra eventi storici.
	Classe Quarta	Ricavare informazioni storiche pertinenti con i propri scopi a partire da fonti primarie e secondarie. Trovare similarità e differenze nelle informazioni fornite da fonti e testimonianze differenti inerenti agli stessi argomenti storici. Produrre sintesi informative a partire da fonti e testimonianze differenti inerenti agli stessi argomenti storici. Selezionare fonti e testimonianze storiche sulla base della loro possibilità di fornire informazioni pertinenti con i propri scopi del momento. Individuare rapporti complessi di causa-effetto che hanno caratterizzato un dato periodo storico, a partire da testi o prodotti multimediali. Trovare similarità e differenze tra quadri di civiltà differenti. Individuare collegamenti e relazioni tra dati storici provenienti da fonti e testimonianze diverse. Trovare similarità e differenze in situazioni storiche contemporanee ma diverse o diversamente collocate nel tempo.
	Classe Quinta	Ricavare informazioni storiche pertinenti con i propri scopi a partire da molteplici fonti, primarie e secondarie. Produrre possibili interpretazioni alternative di fonti storiche di vario genere. Trovare similarità e differenze nelle informazioni fornite da fonti e testimonianze differenti inerenti agli stessi argomenti storici. Produrre sintesi informative a partire da fonti e testimonianze differenti inerenti agli stessi argomenti storici. Costruire quadri di civiltà originali per descrivere una data civiltà, anche partendo da fonti primarie. Individuare nessi, collegamenti e relazioni tra civiltà studiate. Trovare similarità e differenze tra quadri di civiltà differenti, anche lontani nel tempo e nello spazio. Individuare successioni, contemporaneità, linee di sviluppo nei quadri di civiltà studiati.
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.		
apprendimento	Classe Prima	Utilizzare una carta geografica del proprio territorio (o Google Maps / Google Earth) per identificare e collocare le tracce di attività umana del passato.
	Classe Seconda	Utilizzare una carta geografica del proprio territorio (o Google Maps / Google Earth) per collocare le tracce di attività umana del passato e per stabilire collegamenti tra tracce stesse e tra tracce ed elementi del presente.
	Classe Terza	Organizzare informazioni storiche date secondo un modello di rappresentazione spaziale. Descrivere le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica.

Obiettivi specifici di	Classe Quarta	Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale. Descrivere le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica. Produrre rappresentazioni spazio-temporali inerenti alle civiltà del passato, anche con l'utilizzo di strumenti informatici (ad es. cartografia tematica...).
	Classe Quinta	Organizzare informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale. Descrivere le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una carta geo-storica. Produrre rappresentazioni spazio-temporali inerenti alle civiltà del passato, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	Produrre letture e scritture corrette di ora e data. Utilizzare le scansioni temporali di base (ad es. minuti nell'ora, ore del giorno, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, anni...) per organizzare e descrivere le proprie attività. Utilizzare i connettivi temporali (ad es. dopo, nel frattempo, in quel momento, intanto, mentre, ora, adesso, ormai, poi, precedentemente, prima, quando, successivamente, all'inizio, alla fine, ecco, infine...) per indicare la successione di eventi di vita quotidiana e per descrivere esperienze personali. Produrre un racconto partendo da una successione di sequenze illustrate. Descrivere elementi del proprio vissuto rispettando l'ordine sequenziale dei fatti. Produrre ricostruzioni orali di un evento della vita quotidiana utilizzando informazioni ricavate da fonti diverse.
	Classe Seconda	Utilizzare in modo corretto e pertinente la terminologia relativa alla misurazione del tempo. Utilizzare le scansioni temporali di base per descrivere le attività di gruppi umani. Utilizzare i connettivi temporali per descrivere successioni di eventi inerenti gruppi umani. Utilizzare connettivi temporali e relazioni causali per produrre narrazioni a partire da sequenze di eventi e informazioni apprese. Produrre narrazioni cronologicamente corrette a partire da informazioni apprese. Descrivere le trasformazioni subite da persone, gruppi sociali, animali, oggetti, luoghi, paesaggi in relazione allo scorrere del tempo. Produrre ricostruzioni orali di un evento utilizzando informazioni storiche date.
	Classe Terza	Descrivere oralmente eventi storici studiati. Utilizzare in modo corretto e pertinente la terminologia relativa alla misurazione del tempo. Utilizzare in modo pertinente nella produzione scritta e orale indicatori temporali inerenti al prima, al durante, al dopo. Utilizzare in modo pertinente i connettivi temporali nella produzione scritta e orale relativa a esperienze vissute. Utilizzare i concetti di contemporaneità, successione, datazione, durata, periodo per produrre descrizioni storiche. Produrre esposizioni orali pertinenti a partire da rappresentazioni temporali date. Produrre ricostruzioni orali di eventi passati sulla base di fonti e testimonianze storiche. Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.
		Produrre esposizioni orali e scritte a partire da una rappresentazione geo-storica data (ad es. carta tematica...).

	Classe Quarta	<p>Confrontare civiltà differenti servendosi di un quadro di civiltà e produrre resoconti scritti e orali.</p> <p>Utilizzare in modo corretto e pertinente i concetti temporali tipici della descrizione storica (ad es. successione, contemporaneità, durata...).</p> <p>Produrre esposizioni scritte e orali di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica correttezza del lessico.</p> <p>Produrre ricostruzioni scritte e orali di un evento utilizzando informazioni ricavate da fonti diverse.</p> <p>Produrre un semplice rapporto di ricerca storica, disponendo gli eventi in successione logica e descrivendoli utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>
	Classe Quinta	<p>Produrre esposizioni orali e scritte a partire da più rappresentazioni geo-storiche date.</p> <p>Confrontare civiltà differenti servendosi di un quadro di civiltà e produrre resoconti scritti e orali.</p> <p>Utilizzare in modo corretto e pertinente i concetti temporali tipici della descrizione storica (ad es. successione, contemporaneità, durata...).</p> <p>Produrre esposizioni scritte e orali di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica correttezza del lessico.</p> <p>Produrre ricostruzioni scritte e orali di un evento utilizzando informazioni ricavate da molteplici fonti diverse.</p> <p>Produrre un semplice rapporto di ricerca storica, disponendo gli eventi in successione logica e descrivendoli utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Produrre una narrazione storica, scritta e orale, efficace sul piano comunicativo e pertinente sul piano storico.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		
in forma operativa	Classe Prima	<p>Descrivere le tappe principali della storia della Terra e degli esseri viventi.</p> <p>Descrivere la Terra prima dell'uomo.</p> <p>Descrivere miti e leggende delle origini.</p>
	Classe Seconda	<p>Descrivere le tappe principali della storia della Terra e degli esseri viventi.</p> <p>Descrivere la Terra prima dell'uomo.</p> <p>Descrivere miti e leggende delle origini.</p> <p>Descrivere natura e funzioni dei fossili.</p>
	Classe Terza	<p>Descrivere le esperienze umane preistoriche (ad es. comparsa dell'uomo, il Paleolitico, il Neolitico, l'età dei metalli, lo sviluppo della caccia, dell'agricoltura, dell'artigianato, dei commerci...), utilizzando i quadri di civiltà.</p> <p>Confrontare civiltà differenti utilizzando un quadro di civiltà dato.</p> <p>Trovare similarità e differenze tra civiltà diverse, passate e presenti (ad es. cacciatori-raccoglitori ed agricoltori, cacciatori-raccoglitori della preistoria e di oggi), utilizzando come modello un quadro di civiltà.</p> <p>Individuare le implicazioni che elementi della storia passata hanno sul nostro mondo odierno, in relazione agli argomenti studiati (ad es. migrazioni di popoli e loro cause, relazioni tra modi di produzione e cultura del gruppo...).</p>

Obiettivi specifici di apprendimento	Classe Quarta	<p>Descrivere le peculiarità delle civiltà fluviali (ad es. Mesopotamici, Egizi, Indi, Cinesi...) e del Mediterraneo (ad es. Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei...), utilizzando i quadri di civiltà.</p> <p>Confrontare civiltà differenti utilizzando un quadro di civiltà dato.</p> <p>Trovare similarità e differenze tra civiltà diverse, passate e presenti, utilizzando come modello un quadro di civiltà.</p> <p>Individuare le implicazioni che elementi della storia passata hanno sul nostro mondo odierno, in relazione agli argomenti studiati (ad es. migrazioni di popoli e loro cause, conflitti in Palestina e in Medio Oriente...).</p>
	Classe Quinta	<p>Descrivere le peculiarità del mondo greco (ad es. città stato, impero macedone...), italico (ad es. Etruschi, popoli italici preromani...) e romano (Roma regia, repubblicana e imperiale), utilizzando i quadri di civiltà.</p> <p>Confrontare civiltà differenti utilizzando un quadro di civiltà dato.</p> <p>Trovare similarità e differenze tra civiltà diverse, passate e presenti, utilizzando come modello un quadro di civiltà.</p> <p>Individuare le implicazioni che elementi della storia passata hanno sul nostro mondo odierno, in relazione agli argomenti studiati (ad es. migrazioni di popoli e loro cause, elementi comuni della cultura occidentale, diffusione delle lingue neolatine...).</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		
Obiettivi specifici di apprendimento	Classe Prima	Individuare in esperienze e descrizioni, anche multimediali, nel proprio territorio testimonianze del passato e formulare collegamenti intuitivi plausibili con eventi e civiltà remote.
	Classe Seconda	Individuare in esperienze e descrizioni, anche multimediali, nel territorio italiano testimonianze del passato e formulare collegamenti intuitivi plausibili con eventi e civiltà remote.
	Classe Terza	Individuare in esperienze e descrizioni, anche multimediali, nel territorio italiano testimonianze del passato e formulare collegamenti con gli argomenti studiati.
	Classe Quarta	Individuare in esperienze e descrizioni, anche multimediali, nel territorio italiano testimonianze del passato e formulare collegamenti con gli argomenti studiati.
	Classe Quinta	Individuare in esperienze e descrizioni, anche multimediali, nel territorio italiano testimonianze del passato e formulare collegamenti con gli argomenti studiati.

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Individuare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento spaziali.</p> <p>Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di persone e oggetti (ad es. sopra, sotto, davanti, dietro, sinistra, destra, alto, basso, in primo piano, in secondo piano, interno, esterno, dentro, fuori, in mezzo, a lato, di fianco, di fronte, innanzi, nei pressi, a ridosso, qui, là, vicino, lontano, attraverso, lungo, in cima, in fondo, posteriore, anteriore, sullo sfondo, laggiù, lassù...).</p> <p>Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra.</p> <p>Eseguire percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni spaziali verbali e/o iconiche.</p> <p>Pianificare percorsi di movimento orientandosi nello spazio circostante.</p> <p>Giustificare le proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche) argomentandole in modo adeguato.</p> <p>Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche) e progettare percorsi correttivi.</p> <p>Utilizzare modelli di norme di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.</p> <p>Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio (terremoti, incendi, alluvioni...).</p>
	Classe Seconda	<p>Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per eseguire percorsi di varia difficoltà e natura (giardino / cortile della scuola, isola pedonale, strada urbana...), anche rispettando le regole del codice stradale.</p> <p>Descrivere percorsi pedonali di varia difficoltà e natura, anche eseguiti da altri.</p> <p>Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra.</p> <p>Utilizzare carte geografiche per orientarsi nello spazio durante l'esecuzione di un percorso.</p> <p>Utilizzare fotografie di luoghi e punti di riferimento per orientarsi nello spazio durante l'esecuzione di un percorso.</p> <p>Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento.</p> <p>Giustificare le proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche) argomentandole in modo adeguato.</p> <p>Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche) e progettare percorsi correttivi.</p> <p>Utilizzare modelli di norme di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.</p> <p>Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio (terremoti, incendi, alluvioni...).</p>

	Classe Terza	<p>Progettare ed eseguire percorsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici (arbitrari e non) e punti cardinali.</p> <p>Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra.</p> <p>Utilizzare di carte geografiche come strumenti di orientamento per: a) eseguire percorsi con punti di riferimento fissi; b) individuare i punti cardinali; c) identificare la posizione di un elemento, anche con l'uso delle coordinate; d) descrivere la posizione di un elemento, anche con l'uso delle coordinate; e) rappresentare graficamente uno spazio conosciuto.</p> <p>Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento.</p> <p>Giustificare le proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche) argomentandole in modo adeguato.</p> <p>Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche) e progettare percorsi correttivi.</p> <p>Utilizzare modelli di norme di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.</p> <p>Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio (terremoti, incendi, alluvioni...).</p>
	Classe Quarta	<p>Progettare ed eseguire percorsi nello spazio, utilizzando piante, carte tematiche e geografiche, carte mute, bussola, fotografie del territorio e cogliendo significati e implicazioni delle scale grafiche e numeriche.</p> <p>Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, sul territorio.</p> <p>Descrivere i principali sistemi di orientamento nello spazio (ad es. bussola, astri, carte geografiche, navigatori satellitari...).</p> <p>Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento.</p> <p>Giustificare le proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche) argomentandole in modo adeguato.</p> <p>Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche) e progettare percorsi correttivi.</p> <p>Utilizzare modelli di norme di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.</p> <p>Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio (terremoti, incendi, alluvioni...).</p>
	Classe Quinta	<p>Progettare ed eseguire percorsi nello spazio, utilizzando piante, carte tematiche e geografiche, carte mute, bussola, fotografie del territorio, coordinate geografiche, scale grafiche e numeriche.</p> <p>Eseguire comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, sul territorio.</p> <p>Descrivere i principali sistemi di orientamento nello spazio e utilizzarli in situazioni concrete.</p> <p>Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento.</p> <p>Giustificare le proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche) argomentandole in modo adeguato.</p> <p>Trovare errori nelle proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche) e progettare percorsi correttivi.</p> <p>Utilizzare modelli di norme di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate.</p> <p>Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio (terremoti, incendi, alluvioni...).</p>

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per descrivere ambienti proposti mediante fotografie e filmati. Descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da sé stessi e da altri. Progettare percorsi di movimento con obiettivi precisi utilizzando i riferimenti spaziali. Produrre semplici schizzi cartografici.
	Classe Seconda	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici e progettare percorsi. Descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da sé stessi e da altri. Rappresentare graficamente attraverso il disegno oggetti e spazi da punti di vista differenti. Rappresentare in pianta luoghi conosciuti (stanza, casa, aula, scuola, via, quartiere, città...), utilizzando correttamente simbologia, contorni e riduzione delle dimensioni in scala mediante reticoli. Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione. Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni.
	Classe Terza	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per realizzare schizzi cartografici e progettare percorsi. Descrivere con parole proprie semplici rappresentazioni cartografiche (ad es. mappe, piante, carte topografiche, geografiche e tematiche...), assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda (colori, simboli...). Descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da sé stessi e da altri. Rappresentare in scala oggetti di varia forma e dimensione, utilizzando reticoli per operare riduzioni e ingrandimenti. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti o ambiente noti ed esplorati. Localizzare sul planisfero e sulla carta dell'Europa la posizione dell'Italia. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione. Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni.
	Classe Quarta	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per realizzare schizzi cartografici articolati (con corretta simbologia e legenda) e progettare percorsi sul territorio. Descrivere con parole proprie rappresentazioni cartografiche anche complesse, assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda. Descrivere carte mute e fotografie del territorio, utilizzando una terminologia appropriata. Descrivere e utilizzare i diversi tipi di rappresentazione cartografica (mappe, piante, carte topografiche, geografiche e tematiche...), con riferimento al territorio italiano, europeo e mondiale, per progettare itinerari e percorsi di viaggio. Rappresentare graficamente luoghi e loro caratteristiche con schizzi geografici ed elaborazione di carte tematiche. Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare spazi conosciuti. Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione. Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni.

	Classe Quinta	<p>Utilizzare diversi tipi di rappresentazione cartografica, italiana, europea e mondiale, per progettare itinerari e percorsi di viaggio.</p> <p>Rappresentare graficamente luoghi e loro caratteristiche con schizzi geografici ed elaborazione di carte tematiche.</p> <p>Costruire carte mentali per rappresentare luoghi visti, conosciuti direttamente o indirettamente, esplicative del punto di vista personale dell'allievo.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</p> <p>Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	Ricavare informazioni geografiche da semplici cartografie e fotografie del territorio.
	Classe Seconda	<p>Ricavare informazioni geografiche da cartografie e fotografie satellitari del territorio, anche con l'ausilio di strumenti digitali (ad es. Google Earth).</p> <p>Calcolare distanze su carte geografiche, utilizzando la scala grafica.</p> <p>Utilizzare scale grafiche e numeriche, carte tematiche e geografiche, grafici, cartogrammi per descrivere la posizione relativa degli oggetti rappresentati.</p> <p>Argomentare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.</p>
	Classe Terza	<p>Ricavare informazioni geografiche da mappe, piante, carte topografiche, carte geografiche, carte tematiche, fotografie satellitari, anche con l'ausilio di strumenti digitali.</p> <p>Utilizzare semplici grafici, tabelle, dati statistici, per descrivere l'Italia e le sue regioni amministrative.</p> <p>Argomentare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.</p>
	Classe Quarta	<p>Ricavare informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche e artistico-letterarie, anche con l'ausilio di strumenti digitali.</p> <p>Utilizzare grafici, tabelle, dati statistici, per descrivere l'Italia e le sue regioni amministrative.</p> <p>Descrivere le principali caratteristiche geografiche delle regioni italiane: confini, aspetti fisici, politici, climatici e culturali.</p> <p>Trovare similarità e differenze tra le varie regioni italiane.</p> <p>Argomentare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.</p>
	Classe Quinta	<p>Ricavare informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche e artistico-letterarie, anche con ricerca autonoma su motori di ricerca.</p> <p>Utilizzare carte tematiche e geografiche, tabelle di dati geografici, grafici, cartogrammi per descrivere le peculiarità degli oggetti rappresentati.</p> <p>Utilizzare grafici, tabelle, dati statistici, per descrivere paesi dell'Europa e del mondo.</p> <p>Argomentare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).		
	Classe Prima	<p>Individuare e descrivere oggetti geografici fisici a partire da semplici cartografie e fotografie del territorio.</p> <p>Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali.</p>

Obiettivi specifici di apprendimento	Classe Seconda	Individuare e descrivere oggetti geografici fisici a partire da cartografie e fotografie del territorio, anche satellitari. Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata.
	Classe Terza	Individuare e descrivere oggetti geografici fisici e ambienti correlati a partire da una pluralità di fonti geografiche, utilizzando la terminologia appropriata.
	Classe Quarta	Individuare e descrivere gli oggetti geografici fisici e ambienti correlati caratterizzanti le regioni geografiche italiane (ad es. confini naturali, tipologia di territori...).
	Classe Quinta	Individuare e descrivere gli oggetti geografici fisici e ambienti correlati caratterizzanti le principali nazioni dell'Europa e del mondo.
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	Individuare gli elementi che caratterizzano spazi vissuti e paesaggi conosciuti dagli allievi. Individuare a partire da semplici fotografie e filmati gli elementi che caratterizzano l'ambiente rappresentato.
	Classe Seconda	Individuare gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggi. Individuare a partire da fotografie e filmati gli elementi che caratterizzano l'ambiente rappresentato. Rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (ad es. urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, lacustre, marittimo, vulcanico...).
	Classe Terza	Individuare gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggi. Riconoscere e classificare i principali tipi di paesaggio (ad es. urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, lacustre, marittimo, vulcanico...). Utilizzare correttamente la terminologia relativa a diverse tipologie di paesaggi naturali (urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, lacustre, marittimo, vulcanico...) per descriverne le caratteristiche salienti.
	Classe Quarta	Riconoscere a partire da fotografie e filmati i principali paesaggi italiani. Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani. Descrivere diversi tipi di paesaggio italiano (alpino, appenninico, pianeggiante, marittimo...) utilizzando una terminologia appropriata. Trovare similarità e differenze tra paesaggi italiani, anche in relazione a situazioni storico-ambientali del passato.
	Classe Quinta	Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani e riconoscerne le peculiarità rispetto ad altri paesaggi. Trovare similarità e differenze tra paesaggi italiani e paesaggi di altri paesi, europei e mondiali. Confrontare climi e ambienti di diversi paesi e stabilire collegamenti.
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.		
	Classe Prima	Individuare e distinguere elementi fisici e antropici in un paesaggio conosciuto. Descrivere le differenze tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico.

Oviettivi specifici di apprendimento	Classe Seconda	Individuare e distinguere elementi fisici e antropici in un paesaggio conosciuto, collegandoli anche a trasformazioni storiche. Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo al proprio territorio.
	Classe Terza	Individuare e distinguere gli elementi fisici ed antropici in un dato territorio, collegandoli anche a trasformazioni storiche. Descrivere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo agli elementi fisici e antropici del proprio territorio.
	Classe Quarta	Riconoscere e descrivere le modificazioni apportate dall'uomo in un dato territorio, collegandole anche a trasformazioni storiche. Riconoscere il patrimonio ambientale e culturale presente sul proprio territorio.
	Classe Quinta	Confrontare elementi fisici e antropici in uno spazio geografico ed individuare connessioni e rapporti di interdipendenza, anche in relazione a trasformazioni storiche. Riconoscere il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio.
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	Descrivere lo spazio vissuto come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici. Individuare rapporti di connessione e/o di interdipendenza tra elementi fisici e antropici dello spazio vissuto. Individuare gli elementi costitutivi dello spazio vissuto (ad es. funzioni di oggetti e spazi, relazioni che intercorrono tra di loro...), anche con riferimento al proprio ambiente di vita quotidiana (ad es. casa, scuola, via, quartiere...). Organizzare gli elementi caratterizzanti gli spazi vissuti collegandoli con semplici relazioni spaziali.
	Classe Seconda	Descrivere le caratteristiche principali della propria città / provincia / regione e sistema territoriale. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni associate ai vari spazi. Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione di comportamenti / azioni possibili in tali spazi (ad es. studio, gioco fisico, gioco da tavolo, pranzo...). Descrivere possibili comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente circostante. Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.
	Classe Terza	Descrivere le caratteristiche principali del sistema territoriale italiano. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Individuare e descrivere modalità di fruizione-tutela dell'ambiente applicabili al proprio territorio. Pianificare ed eseguire comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente vissuto. Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.
	Classe Quarta	Confrontare caratteristiche ambientali e antropiche con i settori produttivi presenti sul territorio e stabilire collegamenti. Cogliere il ruolo delle attività antropiche nell'organizzazione e modifica delle caratteristiche naturali di un territorio e descrivere le loro conseguenze positive e negative. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni plausibili nel proprio contesto di vita. Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.

	Classe Quinta	Utilizzare il concetto di sistema territoriale per descrivere aspetti fisici ed antropici di un territorio e proporre percorsi di tutela. Prodotte idee plausibili riguardanti riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all'inquinamento, sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili, tutela della biodiversità, adattamento al cambiamento climatico, con riferimento a contesti conosciuti e all'ambiente in cui vive. Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.
--	---------------	--

Scienze — Scuola primaria

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	Individuare semplici qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti (solidi, liquidi, gassosi) mediante interazione e manipolazione e descriverle con parole proprie. Riconoscere materiali specifici (ad es. legno, metallo, stoffa, plastica...) sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive. Individuare attraverso l'interazione diretta funzioni e modi d'uso di oggetti di uso comune. Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante. Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.
	Classe Seconda	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti (solidi, liquidi, gassosi) mediante interazione e manipolazione e descriverle con semplici concetti scientifici. Riconoscere materiali specifici, in oggetti composti, sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive. Individuare attraverso l'interazione diretta funzioni e modi d'uso di oggetti anche non conosciuti. Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante. Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.
	Classe Terza	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti (solidi, liquidi, gassosi) mediante interazione e manipolazione e descriverle mediante un linguaggio scientifico corretto. Riconoscere materiali specifici, in oggetti composti, sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive, anche servendosi di opportuni strumenti. Individuare attraverso l'interazione diretta funzioni e modi d'uso di oggetti non conosciuti. Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante. Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.
	Classe Quarta	Individuare elementi costituenti di materiali e organismi e le relazioni che li legano, mediante osservazione ad occhio nudo o con il supporto di strumenti. Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive (ad es. geologiche, idrologiche, sismologiche...) Individuare attraverso l'interazione diretta funzioni e modi d'uso di oggetti complessi non conosciuti. Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante, anche aiutandosi con opportuni strumenti. Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.

	Classe Quinta	<p>Individuare relazioni, trasformazioni, interazioni fra elementi e fenomeni del mondo naturale, considerando variabili e costanti.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive (ad es. geologiche, idrologiche, sismologiche...) e stabilire collegamenti.</p> <p>Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante, anche aiutandosi con opportuni strumenti.</p> <p>Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Utilizzare un modello per compiere semplici osservazioni su fenomeni del mondo naturale (ad es. trasformazioni naturali di animali e vegetali, comportamenti animali, passaggi di stato di materiali, trasformazioni dell'ambiente nelle varie stagioni, fenomeni atmosferici, fenomeni di combustione...).</p> <p>Descrivere oralmente i fenomeni osservati.</p> <p>Riconoscere i fenomeni descritti all'interno di situazioni del mondo reale.</p> <p>Formulare domande pertinenti in relazione ai fenomeni osservati.</p> <p>Formulare previsioni sui possibili sviluppi di un'esperienza diretta (ad es. semina...).</p>
	Classe Seconda	<p>Utilizzare un modello per compiere osservazioni su fenomeni del mondo naturale.</p> <p>Descrivere oralmente i fenomeni osservati e formulare ipotesi su di essi (in risposta a domande del tipo «Che cosa potrebbe succedere se...?»).</p> <p>Giustificare le ipotesi formulate argomentandole adeguatamente (in risposta a domande del tipo «Perché, secondo te, potrebbe succedere questo?»).</p> <p>Riconoscere i fenomeni descritti all'interno di situazioni del mondo reale.</p> <p>Formulare domande pertinenti in relazione ai fenomeni osservati.</p> <p>Utilizzare protocolli per produrre trasformazioni fisiche (ad es. modellare, frantumare, fondere, mescolare, disciogliere, evaporare...), chimiche (ad es. reazioni di sostanze acide e basiche, ossidazioni, combustioni...) e biologiche (ad es. germinazione di semi, crescita di vegetali, fermentazione vinaria, lattica, casearia, panaria...) e descrivere le trasformazioni prodotte.</p> <p>Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</p> <p>Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>
	Classe Terza	<p>Utilizzare un modello per compiere osservazioni sistematiche su fenomeni del mondo naturale.</p> <p>Descrivere oralmente i fenomeni osservati e formulare ipotesi su di essi (in risposta a domande del tipo «Che cosa potrebbe succedere se...?»), anche utilizzando concetti scientifici (ad es. sviluppo biologico, bisogni primari, calore, temperatura...).</p> <p>Giustificare le ipotesi formulate argomentandole adeguatamente (in risposta a domande del tipo «Perché, secondo te, potrebbe succedere questo?»).</p> <p>Formulare previsioni sui possibili sviluppi temporali di situazioni tratte dal mondo reale in cui si sono verificati i fenomeni descritti.</p> <p>Utilizzare protocolli per produrre trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche e descrivere le trasformazioni prodotte attraverso parametri quantitativi (ad es. dimensioni, peso, volume...) e qualitativi (ad es. forma, colore, odore...).</p> <p>Riconoscere trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche in situazioni del mondo reale.</p> <p>Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</p> <p>Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>

	Classe Quarta	<p>Utilizzare un modello per compiere osservazioni sistematiche su fenomeni del mondo naturale. Descrivere oralmente e per iscritto semplici fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio scientifico appropriato.</p> <p>Formulare ipotesi interpretative su fatti e fenomeni riguardanti le caratteristiche degli esseri viventi e dell'ambiente in cui vivono.</p> <p>Ipotizzare connessioni causa-effetto tra fenomeni e porle a controllo mediante sperimentazioni (ad es. «aumentando la temperatura potrebbe succedere che...», ...).</p> <p>Giustificare le ipotesi formulate argomentandole adeguatamente (in risposta a domande del tipo «Perché secondo te potrebbe succedere questo?»).</p> <p>Individuare specifiche proprietà di materiali comuni attraverso procedure di sperimentazione.</p> <p>Riconoscere trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche in situazioni del mondo reale.</p> <p>Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</p> <p>Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>
	Classe Quinta	<p>Utilizzare un modello per compiere osservazioni sistematiche su fenomeni del mondo naturale. Descrivere oralmente e per iscritto fatti e fenomeni relativi a materiali, esseri viventi e ambiente con completezza, utilizzando un linguaggio corretto da un punto di vista scientifico.</p> <p>Ipotizzare connessioni causa-effetto tra fenomeni e porle a controllo mediante sperimentazioni.</p> <p>Giustificare le ipotesi formulate argomentandole adeguatamente (in risposta a domande del tipo «Perché, secondo te, potrebbe succedere questo?»).</p> <p>Confrontare le ipotesi formulate con i risultati dell'esperimento e ricavarne conclusioni (conferma, non conferma o confutazione dell'ipotesi).</p> <p>Riconoscere trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche in situazioni del mondo reale.</p> <p>Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</p> <p>Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>		
in forma operativa	Classe Prima	<p>Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare semplici classificazioni.</p> <p>Classificare oggetti in base alle loro proprietà (ad es. forma, dimensione, peso, colore, odore...).</p> <p>Classificare materiali in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità.</p> <p>Classificare gli esseri in viventi e non.</p> <p>Identificare oggetti inanimati e oggetti viventi in un insieme di oggetti dati.</p> <p>Confrontare i fenomeni atmosferici (ad es. venti, nuvole, pioggia...) con la periodicità stagionale e stabilire collegamenti.</p> <p>Descrivere i principali comportamenti animali in relazione all'ambiente e al clima (ad es. migrazioni, letargo...).</p>
	Classe Seconda	<p>Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare classificazioni.</p> <p>Classificare materiali in base a semplici proprietà chimico-fisiche, meccaniche, tecnologiche (ad es. colore, densità, punto di fusione, punto di ebollizione, resistenza, malleabilità...).</p> <p>Classificare oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali sulla base di parametri dati.</p> <p>Pianificare e mettere in atto una rilevazione dati sulla situazione meteorologica.</p> <p>Confrontare i dati meteorologici raccolti con le trasformazioni stagionali e stabilire collegamenti e relazioni.</p> <p>Confrontare comportamenti animali con le trasformazioni stagionali e stabilire collegamenti e relazioni.</p>

Obiettivi specifici di apprendimento	Classe Terza	<p>Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare classificazioni. Stabilire relazioni tra fenomeni (ad es. covariazione, causazione, esclusione...).</p> <p>Classificare oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali secondo criteri differenti (ad es. miscugli, soluzioni e sospensioni...) e seriarli secondo varie proprietà (ad es. peso, volume, densità...).</p> <p>Produrre basi di dati attraverso registrazioni e misurazioni, utilizzando opportune unità di misura. Produrre collezioni di reperti rintracciati in un ambiente e utilizzare un modello per schedarli.</p> <p>Descrivere elementi e fenomeni della vita quotidiana (ad es. le caratteristiche del proprio ambiente...) con un linguaggio scientifico.</p>
	Classe Quarta	<p>Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare classificazioni. Stabilire relazioni tra fenomeni (ad es. covariazione, causazione, esclusione...).</p> <p>Classificare oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali secondo criteri differenti e seriarli secondo varie proprietà.</p> <p>Produrre basi di dati attraverso registrazioni e misurazioni, utilizzando opportune unità di misura. Analizzare le basi di dati costruite distinguendo le variabili in gioco e descrivendo relazioni tra esse, in forma sia grafica sia aritmetica.</p> <p>Produrre collezioni di reperti rintracciati in un ambiente e utilizzare un modello per schedarli. Descrivere elementi e fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio scientifico.</p>
	Classe Quinta	<p>Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare classificazioni. Stabilire relazioni tra fenomeni (ad es. covariazione, causazione, esclusione...).</p> <p>Classificare oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali secondo criteri differenti e seriarli secondo varie proprietà.</p> <p>Produrre basi di dati attraverso registrazioni e misurazioni, utilizzando opportune unità di misura. Analizzare le basi di dati costruite distinguendo le variabili in gioco e descrivendo relazioni tra esse, in forma sia grafica sia aritmetica.</p> <p>Spiegare eventi e fenomeni sulla base di altri eventi e fenomeni, utilizzando le basi di dati costruite.</p> <p>Produrre collezioni di reperti rintracciati in un ambiente e utilizzare un modello per schedarli. Descrivere elementi e fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio scientifico.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>		
in forma operativa	Classe Prima	<p>Riconoscere le grandezze fondamentali (ad es. peso, tempo, lunghezza, durata...) che caratterizzano oggetti ed eventi a partire da esempi tratti dal proprio mondo.</p> <p>Riconoscere gli aspetti quantitativi (ad es. lunghezza, peso...) e qualitativi (ad es. colore, forma...) in oggetti di uso comune.</p> <p>Produrre semplici rappresentazioni grafiche di situazioni e processi.</p>
	Classe Seconda	<p>Descrivere oggetti ed eventi sulla base delle loro grandezze fondamentali (ad es. peso, tempo, lunghezza, ...).</p> <p>Descrivere gli stati della materia e i passaggi di stato sulla base di aspetti qualitativi e quantitativi. Descrivere il ciclo dell'acqua e i collegamenti con la vita umana, animale, vegetale.</p> <p>Descrivere i fenomeni atmosferici più comuni (ad es. nuvolosità, pioggia, neve, grandine, brina, rugiada, galaverna, nebbia, ...).</p> <p>Produrre semplici schemi per descrivere situazioni e processi.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>
		<p>Descrivere le proprietà fisiche della materia (ad es. densità, volume, punto di fusione, punto di ebollizione, colore, conducibilità elettrica...) sulla base di aspetti quantitativi e qualitativi.</p>

Obiettivi specifici di apprendimento	Classe Terza	<p>Descrivere caratteristiche e proprietà del calore e fenomeni di combustione.</p> <p>Descrivere la differenza tra temperatura e calore con riferimenti a eventi di vita quotidiana.</p> <p>Produrre schemi per descrivere situazioni e processi.</p> <p>Rappresentare basi di dati attraverso grafici e schemi opportuni.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>
	Classe Quarta	<p>Descrivere le principali proprietà dell'acqua e le loro applicazioni (ad es. tensione superficiale, capillarità, incomprimibilità, principio dei vasi comunicanti, galleggiamento...).</p> <p>Descrivere composizione e proprietà fisiche dell'aria.</p> <p>Descrivere struttura, composizione e caratteristiche fisiche del suolo.</p> <p>Individuare attraverso interazione diretta e sperimentazioni le proprietà fisiche dell'acqua, dell'aria, del suolo.</p> <p>Rappresentare l'andamento di un fenomeno mediante schemi, diagrammi e tabelle.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>
	Classe Quinta	<p>Descrivere le caratteristiche principali dell'energia e le forme che può assumere.</p> <p>Descrivere fenomeni acustici ed ottici e utilizzare protocolli per svolgere semplici esperimenti.</p> <p>Descrivere l'origine dei principali alimenti.</p> <p>Descrivere il rapporto che lega la Terra, il sistema solare, la galassia, l'universo.</p> <p>Rappresentare l'andamento di un fenomeno mediante schemi, diagrammi e tabelle.</p> <p>Descrivere l'andamento di un fenomeno a partire da schemi, diagrammi e tabelle.</p> <p>Calcolare l'impronta ecologica e metterla in relazione con diversi stili di vita.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Descrivere i tre regni naturali.</p> <p>Individuare le caratteristiche distintive di organismi animali e vegetali dati e le loro parti componenti (ad es. parti della pianta...).</p> <p>Descrivere i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>
	Classe Seconda	<p>Descrivere, a partire da dati raccolti attraverso l'interazione diretta con casi reali, la struttura di organismi animali e vegetali, riconoscendone le funzioni e i modi d'uso.</p> <p>Descrivere i modi di vivere di organismi animali e vegetali, anche con riferimento all'osservazione diretta.</p>
	Classe Terza	<p>Descrivere, a partire da dati raccolti attraverso l'interazione diretta con casi reali, la struttura di semplici viventi (vegetali e animali), individuandone caratteristiche distintive, ciclo di vita, parti costituenti e loro funzioni, modi di uso e relazioni.</p> <p>Descrivere le funzioni vitali di vegetali e animali (respirazione, nutrizione, riproduzione).</p> <p>Descrivere le principali modalità di adattamento di vegetali e animali all'ambiente.</p> <p>Descrivere gli elementi necessari alla vita vegetale e animale.</p> <p>Descrivere la fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Descrivere i comportamenti di difesa/offesa negli animali a seguito della loro osservazione.</p>
		<p>Descrivere la struttura e le funzioni della cellula.</p> <p>Classificare vegetali secondo diverse categorie date (ad es. con radici, senza radici; con semi,</p>

	Classe Quarta	<p>senza semi...), sulla base di osservazioni personali. Classificare animali secondo diverse categorie date (ad es. vertebrati, invertebrati; mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti; ...), sulla base di osservazioni personali. Descrivere i concetti di ecologia e di ecosistema. Descrivere la catena alimentare. Descrivere le funzioni del mondo biologico e le relazioni tra organismi viventi (ad es. produttori, consumatori e decompositori...).</p>
	Classe Quinta	<p>Confrontare le caratteristiche peculiari dei viventi e i loro comportamenti, individuando similarità, differenze e connessioni. Confrontare il ciclo vitale degli organismi viventi, da quelli monocellulari all'uomo, e stabilire similarità e differenze. Confrontare le strategie di adattamento all'ambiente degli organismi viventi, e stabilire similarità e differenze. Confrontare le caratteristiche peculiari degli organismi viventi con l'ambiente in cui vivono e stabilire connessioni. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi a quelli umani.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Descrivere la struttura del proprio corpo e gli organi sensoriali osservabili. Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche (ad es. importanza e modalità del lavarsi...) e alimentari (ad es. importanza della prima colazione, piramide alimentare, errori alimentari...) necessarie per mantenersi in buona salute.</p>
	Classe Seconda	<p>Descrivere la struttura e il funzionamento dei principali organi del proprio corpo (ad es. sensoriali, motori...). Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute. Descrivere le caratteristiche principali dei cibi più diffusi (ad es. pane, latte, uova, verdure, carne, pesce...) e il ruolo che hanno nell'alimentazione umana.</p>
	Classe Terza	<p>Descrivere apparati (ad es. digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore, motorio...), sistemi (ad es. scheletrico, muscolare, nervoso...), organi (ad es. sensoriali, riproduttivi, motori...) del proprio corpo e il loro funzionamento. Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute. Descrivere il ruolo delle abitudini igieniche ed alimentari nella prevenzione delle malattie più comuni.</p>
	Classe Quarta	<p>Descrivere apparati, sistemi, organi del proprio corpo e il loro funzionamento. Descrivere strutture e aspetti particolari del funzionamento del proprio corpo (ad es. sete, omeotermia...), utilizzando modelli sistemici elementari. Utilizzare le abitudini igieniche ed alimentari necessarie per mantenersi in buona salute. Confrontare abitudini igieniche ed alimentari errate con possibili problemi di salute e stabilire collegamenti. Descrivere ed utilizzare le misure di prevenzione e di intervento contro i pericoli domestici più comuni (ad es. gas, calore, elettricità, cadute...).</p>

	Classe Quinta	<p>Descrivere apparati, sistemi, organi del proprio corpo e il loro funzionamento.</p> <p>Descrivere strutture e aspetti particolari del funzionamento del proprio corpo, utilizzando modelli sistemici elementari.</p> <p>Utilizzare le abitudini igieniche ed alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.</p> <p>Descrivere e utilizzare le misure di prevenzione e di intervento contro i pericoli domestici più comuni (ad es. gas, calore, elettricità, cadute...).</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Descrivere un ambiente rapportandolo all'attività umana.</p> <p>Trovare esempi di comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente in cui si vive (ad es. casa, scuola, quartiere...).</p> <p>Descrivere e utilizzare modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente sociale (ad es. ambiente scolastico, quartiere...) e naturale (es. territorio, ...).</p>
	Classe Seconda	<p>Classificare le trasformazioni ambientali imputabili all'uomo e non (ad es. imputabili agli agenti atmosferici...).</p> <p>Descrivere trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Descrivere e utilizzare modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.</p> <p>Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente.</p>
	Classe Terza	<p>Descrivere le relazioni tra strutture degli organismi viventi, loro funzioni ed elementi peculiari del loro ambiente.</p> <p>Individuare le relazioni di complementarità e sinergia che caratterizzano la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo.</p> <p>Utilizzare modelli di consumo corretto e consapevole delle risorse idriche, energetiche e ambientali in generale.</p> <p>Trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.</p> <p>Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente.</p>
	Classe Quarta	<p>Descrivere relazioni tra i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano.</p> <p>Descrivere i principali ecosistemi.</p> <p>Descrivere le possibili conseguenze dell'alterazione dell'equilibrio biologico.</p> <p>Utilizzare modelli di consumo corretto e consapevole delle risorse idriche, energetiche e ambientali in generale.</p> <p>Trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.</p> <p>Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente.</p>
	Classe Quinta	<p>Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento.</p> <p>Descrivere le problematiche legate all'inquinamento idrico, atmosferico, del suolo.</p> <p>Descrivere e utilizzare modelli di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</p> <p>Formulare proposte semplici ma originali per la soluzione dei problemi ambientali più comuni.</p> <p>Trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.</p> <p>Giustificare le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente.</p>

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	Produrre esposizioni orali comprensibili delle esperienze osservate o condotte.
	Classe Seconda	Produrre esposizioni orali delle esperienze osservate o condotte distinguendo processo e risultati. Trovare errori nelle proprie esposizioni. Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.
	Classe Terza	Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte distinguendo processo e risultati. Trovare errori nelle proprie esposizioni. Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.
	Classe Quarta	Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte distinguendo processo e risultati. Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato nelle proprie esposizioni. Trovare errori nelle proprie esposizioni. Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.
	Classe Quinta	Produrre esposizioni orali e scritte delle esperienze osservate o condotte distinguendo processo e risultati. Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato nelle proprie esposizioni, con riferimenti espliciti a quanto studiato. Trovare errori nelle proprie esposizioni. Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	Identificare in raccolte di immagini e semplici schede testo/immagine oggetti con caratteristiche date.
	Classe Seconda	Identificare in raccolte di immagini e semplici schede testo/immagine le informazioni necessarie ai propri scopi. Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità e differenze. Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna argomentazione.
	Classe Terza	Identificare in raccolte di immagini e semplici schede testo/immagine le informazioni necessarie ai propri scopi e gerarchizzarle in principali, secondarie, di approfondimento. Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità, differenze, collegamenti. Produrre sintesi coerenti ed esaustive da più fonti informative. Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna argomentazione.
	Classe Quarta	Identificare in testi dati, scritti e orali, le informazioni necessarie ai propri scopi e gerarchizzarle in principali, secondarie, di approfondimento. Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità, differenze, collegamenti, relazioni. Produrre sintesi coerenti ed esaustive da più fonti informative. Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna argomentazione.

Obiettivi	Classe Quinta	Utilizzare un modello per reperire le informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse (libri, internet, discorsi degli adulti...) e valutarne la qualità informativa. Confrontare informazioni provenienti da più fonti e trovare similarità, differenze, collegamenti, relazioni. Produrre sintesi coerenti ed esaustive da più fonti informative. Giustificare l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso opportuna argomentazione.
------------------	------------------	--

Arte e immagine — Scuola primaria

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).		
Obiettivi specifici di	Classe Prima	Cogliere le potenzialità espressive dei materiali da disegno (pennarelli, carta, pastelli, tempere, ...) e da modellaggio (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta, ...). Descrivere caratteristiche basilari di materiali da disegno e da modellaggio. Produrre rappresentazioni ritmiche a partire da un modello. Produrre rappresentazioni ritmiche originali. Produrre rappresentazioni utilizzando il colore per differenziare ed evidenziare gli oggetti. Produrre espressioni creative utilizzando il colore. Produrre testi visivi narrativi e rappresentativi utilizzando colori, forme e linee. Produrre rappresentazioni di paesaggi utilizzando la linea di terra-cielo ed inserendo elementi del paesaggio fisico. Produrre rappresentazioni della figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare sé stesso e gli altri ed esprimere il proprio vissuto. Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.
	Classe Seconda	Produrre rappresentazioni bidimensionali di oggetti dati utilizzando punti, linee, colori. Produrre rappresentazioni tridimensionali di oggetti dati utilizzando materiali plastici. Produrre rappresentazioni grafiche utilizzando gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi raffigurati e con l'ambiente nel quale sono collocati. Produrre artefatti espressivi utilizzando tecniche grafiche e pittoriche e manipolando elementi polimerici. Produrre disegni dotati di particolari e finiture ed argomentare le proprie scelte. Produrre elaborati grafici e plastici per veicolare messaggi specifici. Produrre rappresentazioni grafiche della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari. Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.
	Classe Terza	Produrre rielaborazioni creative di immagini date servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). Produrre rappresentazioni grafiche di testi narrativi ascoltati, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati. Produrre rappresentazioni bidimensionali con tecniche miste, utilizzando anche software grafici. Produrre rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali di ambienti reali e fantastici. Produrre rappresentazioni della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari ed inserito e relazionato con lo spazio circostante, allo scopo di esprimere le proprie esperienze. Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.

	Classe Quarta	<p>Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su temi quali: la natura, il corpo umano, posture e movimenti, l'arte che emoziona.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali per la manipolazione e l'elaborazione di artefatti servendosi di una pluralità di materiali e curando le sfumature di colore.</p> <p>Produrre immagini rielaborando, ricombinando e modificando creativamente materiali, testi, disegni e immagini esistenti.</p> <p>Produrre rappresentazioni della figura umana utilizzando in modo autonomo e creativo lo schema corporeo arricchito di particolari.</p>
--	------------------	--

		<p>Produrre rappresentazioni di aspetti particolari della figura umana allo scopo di esprimere le proprie emozioni.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.</p>
	Classe Quinta	<p>Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su una varietà di temi, anche scelti in modo autonomo.</p> <p>Produrre artefatti grafici, plastici, pittorici e multimediali, mediante strumenti e tecniche diverse, con particolare attenzione all'uso del colore e alle sue gradazioni.</p> <p>Utilizzare il concetto di piano e gli elementi basilari della prospettiva.</p> <p>Organizzare oggetti nello spazio individuando i piani su cui collocarli.</p> <p>Produrre rappresentazioni articolate di aspetti particolari della figura umana allo scopo di esprimere una pluralità di messaggi.</p> <p>Produrre immagini in movimento servendosi di supporti di registrazione visiva, con attenzione alla gestualità e all'espressività nella rappresentazione del corpo umano.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni espressive, confrontandole con un modello.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.)		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Distinguere tra colori primari e secondari.</p> <p>Distinguere il soggetto di un'immagine.</p> <p>Distinguere tra tecniche di pittura diverse.</p> <p>Riconoscere le differenze di forma tra oggetti.</p> <p>Individuare ripetizioni ritmiche di forme e colori.</p> <p>Riconoscere forme ritmiche differenti.</p> <p>Riconoscere lo schema corporeo.</p> <p>Riconoscere in un'immagine e nella realtà linee, colori, forme, relazioni spaziali, rapporto verticale/orizzontale, figure e contesti spaziali, anche servendosi dell'approccio operativo.</p> <p>Confrontare realtà e sua rappresentazione grafica e stabilire collegamenti.</p> <p>Cogliere semplici messaggi visivi relativi ad aspetti della realtà.</p>
	Classe Seconda	<p>Descrivere in maniera globale immagini raffiguranti opere d'arte, fotografie, fumetti,</p> <p>Distinguere i colori della scala cromatica (primari e secondari, caldi e freddi) e riconoscerli in situazioni date.</p> <p>Riconoscere lo spazio grafico e l'orientamento degli oggetti nello spazio grafico.</p> <p>Riconoscere in rappresentazioni date gli elementi basilari del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio, ...).</p> <p>Cogliere gli effetti di luce e ombra mediante l'osservazione di fenomeni naturali.</p> <p>Riconoscere e descrivere gli elementi del linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette, grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette, ...).</p>
	Classe Terza	<p>Descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati), sottolineando i particolari chiave.</p> <p>Individuare le sequenze narrative in un fumetto.</p> <p>Analizzare immagini raffiguranti ambienti e paesaggi secondo un modello dato e riconoscerne le caratteristiche chiave.</p> <p>Analizzare immagini, forme e oggetti presenti nel proprio ambiente utilizzando un modello dato.</p> <p>Produrre narrazioni orali a partire da una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambientazione.</p> <p>Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello.</p>

	Classe Quarta	<p>Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo (luce e ombra, segno, colore, spazio, forme di base, ...).</p> <p>Riconoscere gli elementi basilari della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</p> <p>Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche.</p> <p>Individuare le funzioni svolte da un'immagine, sia da un punto di vista informativo sia da un punto di vista emotivo.</p> <p>Descrivere gli elementi formali presenti in immagini e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>
	Classe Quinta	<p>Produrre semplici letture critiche di immagini e messaggi multimediali (spot pubblicitari, documentari, telegiornali, ...).</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Identificare i messaggi veicolati da immagini e prodotti multimediali (pubblicità, spot, brevi filmati, videoclip, ...).</p> <p>Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con un modello.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Descrivere gli elementi immediatamente visibili in opere d'arte.</p> <p>Cogliere in modo guidato i principali aspetti formali di opere d'arte (quadri).</p> <p>Riconoscere e descrivere la funzione del colore all'interno dell'opera d'arte (quadri).</p>
	Classe Seconda	<p>Descrivere gli elementi visibili in opere d'arte, esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>Cogliere il valore di testimonianza culturale di specifici oggetti d'arte, in relazione ad un dato periodo storico.</p> <p>Riconoscere in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti).</p>
	Classe Terza	<p>Descrivere gli elementi visibili in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p> <p>Cogliere i messaggi principali di semplici opere d'arte.</p> <p>Produrre interpretazioni guidate di aspetti formali di opere d'arte (quadri, monumenti).</p> <p>Riconoscere e descrivere forme di arte e di artigianato appartenenti alla propria cultura.</p>
	Classe Quarta	<p>Cogliere autonomamente gli aspetti formali di opere d'arte (quadri, monumenti, sculture) identificando gli elementi compositivi (forma, linguaggio, tecnica) caratterizzanti.</p> <p>Analizzare forme di arte e di artigianato appartenenti alla propria cultura, secondo un modello dato.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>
	Classe Quinta	<p>Individuare in opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi e i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Analizzare autonomamente forme di arte e di artigianato appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Descrivere le principali funzioni di musei ed esposizioni artistiche.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	Riconoscere semplici forme d'arte presenti nel proprio territorio.
	Classe Seconda	Classificare i beni del patrimonio artistico- culturale presenti sul proprio territorio secondo un modello dato. Analizzare le caratteristiche basilari (forma, tecnica) di beni artistici presenti nel territorio con la guida dell'insegnante.
	Classe Terza	Analizzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio secondo un modello dato. Formulare piani di comportamento finalizzati al rispetto dei beni artistici presenti sul territorio e metterli in atto in situazioni specifiche.
	Classe Quarta	Riconoscere gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Formulare semplici proposte di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.
	Classe Quinta	Descrivere gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Analizzare beni artistici e culturali presenti nel territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia. Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni ed analisi.

Musica — Scuola primaria

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Riconoscere suoni: del proprio corpo, nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; di fenomeni atmosferici, versi di animali. Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano fisso). Riconoscere la fonte sonora. Riconoscere suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). Riconoscere momenti sonori da momenti di silenzio. Ideare collettivamente i suoni con segni, disegni. Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie). Individuare nell' ascolto diversi fenomeni sonori Individuare ed eseguire nella lettura semplici simboli non convenzionali. Giudicare in modo essenziale i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. Motivare in modo basilare il significato a segnali sonori, semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p>
	Classe Seconda	<p>Riconoscere e classificare, nell'ambito della propria esperienza, suoni e rumori, naturali e artificiali Riconoscere e rappresentare graficamente la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso). Riconoscere e rappresentare graficamente la fonte sonora. Riconoscere e analizzare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte). Riconoscere e classificare momenti sonori da momenti di silenzio. Ideare in gruppo i suoni con segni, disegni, onomatopee. Individuare e produrre ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie). Individuare nell'ascolto diversi fenomeni sonori e linguaggi musicali provenienti da diverse culture. Confrontare nella lettura e scrittura segni non convenzionali dati dall'insegnante. Criticare in modo basilare i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. Giustificare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</p>
	Classe Terza	<p>Riconoscere e classificare in modo consapevole suoni: del proprio corpo, nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco, di fenomeni atmosferici, versi di animali. Riconoscere e rappresentare con il movimento la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso). Riconoscere alcune tecniche di produzione sonora attraverso la manipolazione dei principali parametri del suono: intensità, timbro, durata altezza tramite la body percussion. Riconoscere e analizzare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). Classificare in modo consapevole momenti sonori da momenti di silenzio. Ideare anche individualmente determinati i suoni con segni e onomatopee. Individuare e classificare in modo pertinente i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie). Individuare nell'ascolto e analizzare diversi fenomeni sonori e linguaggi musicali provenienti da diverse culture Individuare nella lettura le note sul pentagramma. Chiarificare in modo adeguato i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. Giudicare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività.</p>

	Classe Quarta	<p>Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</p> <p>Riconoscere ed eseguire con il corpo, il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classificare il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento (lento/veloce).</p> <p>Attribuire simboli alla durata, all'intensità, all'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</p> <p>Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</p> <p>Riconoscere la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</p> <p>Individuare nell'ascolto e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</p> <p>Riconoscere nella lettura e scrittura la notazione convenzionale.</p> <p>Motivare la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da essi utilizzati.</p> <p>Chiarificare in modo pertinente gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>
--	------------------	---

	Classe Quinta	<p>Classificare e rappresentare con la body percussion il suono in base a: fonte, durata Intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento (lento/veloce).</p> <p>Attribuire mediante simboli tutti i parametri del suono utilizzando segni convenzionali.</p> <p>Riconoscere e analizzare il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</p> <p>Riconoscere e classificare la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</p> <p>Individuare nell'ascolto e analizzare in modo opportuno musiche di epoche e culture diverse.</p> <p>Analizzare con sicurezza la notazione convenzionale.</p> <p>Trovare errori nell'esecuzione della lettura e scrittura delle note sul pentagramma.</p> <p>Difendere in modo consapevole il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione ai prodotti multimediali.</p> <p>Argomentare in modo corretto utilizzando un' opportuna terminologia gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.</p>		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Riprodurre (Eseguire) eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo.</p> <p>Riprodurre (Eseguire) con i gesti- suono alcune semplici sequenze ritmiche proposte dal docente.</p> <p>Eseguire tramite la recitazione conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Realizzare semplici canti.</p> <p>Eseguire semplici canti in gruppo all'unisono.</p> <p>Realizzare un'iniziale capacità di controllo della produzione sonora in semplici esecuzioni collettive.</p> <p>Realizzare la pratica strumentale tramite la manipolazione di oggetti sonori e strumentario a percussione a suono indeterminato.</p> <p>Criticare in modo essenziale l'utilizzo di oggetti vari in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.</p>
	Classe Seconda	<p>Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Riprodurre o inventare ritmi con il corpo, la voce e gli oggetti.</p> <p>Eseguire tramite la recitazione conte, filastrocche, cantilene, accompagnandosi con lo strumentario a percussione a suono indeterminato (tamburelli, legnetti, triangoli...)</p> <p>Realizzare semplici canti esprimendo personali emozioni.</p> <p>Eseguire canti in gruppo all'unisono accompagnandosi con oggetti sonori e alcuni strumenti a percussione.</p> <p>Realizzare la capacità di controllo della produzione sonora in semplici esecuzioni collettive.</p> <p>Realizzare la pratica strumentale tramite l'esercitazione di oggetti sonori e strumentario a percussione proposto dal docente.</p> <p>Giustificare in modo semplice l'utilizzo dello strumentario didattico collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.</p>

	Classe Terza	<p>Riprodurre e rappresentare graficamente eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso della body percussion e della voce.</p> <p>Attribuire suoni con la body percussion a semplici e brevi brani musicali.</p> <p>Eseguire un semplice brano rispettandone le scansioni ritmiche, le dinamiche di intensità con lo strumentario a percussione a suono determinato (glockenspiel, metallofoni, xilofoni).</p> <p>Realizzare semplici canti utilizzando la corretta intonazione.</p> <p>Eseguire canti in gruppo all'unisono con l'accompagnamento dello strumentario a percussione.</p> <p>Utilizzare in modo essenziale un iniziale approccio ad uno strumento musicale (flauto dolce).</p> <p>Utilizzare in modo basilare un iniziale approccio allo studio della tastiera.</p> <p>Giudicare elementari capacità tecnico- esecutive nel suonare la tastiera.</p>
--	-----------------	--

	Classe Quarta	<p>Riconoscere e riprodurre (ed eseguire) in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</p> <p>Attribuire suoni con la body percussion e lo strumentario Orff a semplici brani musicali di vario genere.</p> <p>Eseguire e realizzare a memoria un breve brano rispettandone le scansioni ritmiche, le dinamiche di intensità, sincronizzando il proprio canto con quello degli altri.</p> <p>Realizzare canti in gruppo rispettando la voce degli altri.</p> <p>Eseguire canti in gruppo e realizzare a memoria un semplice brano accompagnandosi con strumentario didattico.</p> <p>Utilizzare un approccio più consapevole ad uno strumento musicale (flauto dolce)</p> <p>Utilizzare un approccio consapevole allo studio della tastiera.</p> <p>Motivare in modo consapevole l'uso di elementari capacità tecnico-esecutive nell'approcciarsi allo studio della tastiera.</p>
	Classe Quinta	<p>Riconoscere e riprodurre (ed eseguire) in un evento sonoro i ritmi binari, ternari e quaternari utilizzando gesti e suoni.</p> <p>Ideare ed eseguire con gli strumenti a percussione semplici partiture ritmiche in tempo binario e ternario. (Classi a indirizzo musicale)</p> <p>Eseguire e realizzare a memoria un brano rispettandone le scansioni ritmiche, le dinamiche di intensità, le varianti di altezza sincronizzando il proprio canto con quello degli altri.</p> <p>Realizzare canti in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</p> <p>Eseguire canti in gruppo e realizzare a memoria un brano accompagnandosi con strumentario didattico rispettando la giusta intonazione e le indicazioni di tempo date.</p> <p>Realizzare la pratica di uno strumento musicale (flauto dolce)</p> <p>Realizzare elementari capacità tecnico esecutive nel suonare la tastiera.</p> <p>Chiarificare in modo appropriato e produttivo l'uso di elementari capacità tecnico- esecutive nell'approcciarsi allo studio della tastiera.</p>

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Identificare le diverse parti dello schema corporeo, con o senza la guida del docente. Rappresentare graficamente lo schema corporeo, anche seguendo un modello dato. Trovare errori nelle proprie rappresentazioni. Cogliere sequenze ritmiche di movimento. Eseguire semplici sequenze ritmiche motorie, anche per imitazione. Trovare nella propria esecuzione di una sequenza ritmico-motoria.</p>
	Classe Seconda	<p>Identificare le diverse parti dello schema corporeo Rappresentare graficamente lo schema corporeo, con o senza un modello. Trovare errori nelle proprie rappresentazioni. Cogliere sequenze ritmiche di movimento. Eseguire semplici sequenze ritmiche motorie, anche per imitazione. Trovare nella propria esecuzione di una sequenza ritmico-motoria.</p>
	Classe Terza	<p>Identificare con una certa precisione le diverse parti dello schema corporeo. Rappresentare graficamente, con una certa precisione, lo schema corporeo, con o senza un modello. Trovare errori nelle proprie rappresentazioni. Cogliere sequenze motorie in relazione a variabili di percorsi, spazi e tempi di esecuzione. Eseguire sequenze motorie coordinate. Trovare nelle proprie esecuzioni.</p>
	Classe Quarta	<p>Identificare con precisione le diverse parti dello schema corporeo. Rappresentare graficamente, con precisione, lo schema corporeo, utilizzando particolari reali. Trovare errori nelle proprie rappresentazioni. Cogliere sequenze motorie in relazione a variabili di percorsi, spazi, simultaneità, successione e tempi di esecuzione. Eseguire sequenze motorie coordinate e creative, dimostrando equilibrio, cura dei movimenti o degli schemi posturali. Trovare nelle proprie esecuzioni.</p>

	Classe Quinta	<p>Identificare con precisione le diverse parti dello schema corporeo. Rappresentare graficamente, con precisione, lo schema corporeo, utilizzando particolari reali. Trovare errori nelle proprie rappresentazioni. Cogliere sequenze motorie in relazione a variabili di percorsi, spazi, simultaneità, successione e tempi di esecuzione. Eseguire sequenze motorie coordinate e creative, dimostrando equilibrio, cura dei movimenti o degli schemi posturali. Trovare nelle proprie esecuzioni.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Individuare direzioni corrette, nell'ambito di pratiche di gioco, controllando lateralità e schemi motori nello spazio. Identificare posture corrette per la coordinazione oculo-manuale.</p>
	Classe Seconda	<p>Cogliere l'importanza di regole in ambito scolastico, cittadino. Dimostrare coerenza nell'adozione di comportamenti adeguati in varie circostanze didattiche e non. Trovare errori nell'adozione di alcuni comportamenti.</p>
	Classe Terza	<p>Cogliere l'importanza di regole in ambito scolastico, cittadino, nazionale. Dimostrare coerenza nell'adozione di comportamenti adeguati in varie circostanze. Motivare comportamenti non adeguati eventualmente adottati.</p>

	Classe Quarta	Cogliere l'importanza di regole in ambito scolastico, cittadino, nazionale e mondiale Dimostrare coerenza nell'adozione di comportamenti adeguati in varie circostanze. Motivare comportamenti non adeguati eventualmente adottati.
	Classe Quinta	Cogliere l'importanza di regole in ambito scolastico, cittadino, nazionale e mondiale
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>		
Obiettivi specifici di apprendimento in	Classe Prima	Cogliere proprie e altrui emozioni e stati d'animo. Dimostrare sensibilità verso i pari e gli adulti di riferimento. Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale per esprimere stati d'animo ed emozioni. Utilizzare il linguaggio del proprio corpo per situazioni comunicative reali o di fantasia. Trovare errori in atteggiamenti adottati.
	Classe Seconda	Cogliere proprie e altrui emozioni e stati d'animo. Dimostrare sensibilità verso i pari e gli adulti di riferimento. Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale per esprimere stati d'animo ed emozioni. Utilizzare il linguaggio del proprio corpo per situazioni comunicative reali o di fantasia. Trovare errori in atteggiamenti adottati.
	Classe Terza	Riconoscere, in modo empatico, proprie e altrui emozioni e stati d'animo. Dimostrare sensibilità verso i pari e gli adulti di riferimento. Utilizzare adeguate gestualità nella socializzazione con i pari e gli adulti di riferimento. Utilizzare il linguaggio del proprio corpo per situazioni comunicative reali o di fantasia. Motivare in modo adeguato atteggiamenti adottati.
	Classe Quarta	Riconoscere, in modo empatico, proprie e altrui emozioni e stati d'animo. Dimostrare sensibilità verso i pari e gli adulti di riferimento. Utilizzare adeguate gestualità nella socializzazione con i pari e gli adulti di riferimento. Utilizzare il linguaggio del proprio corpo per situazioni comunicative reali o di fantasia. Motivare in modo adeguato atteggiamenti adottati.

	Classe Quinta	Riconoscere, in modo empatico, proprie e altrui emozioni e stati d'animo. Dimostrare matura sensibilità verso i pari e gli adulti di riferimento. Utilizzare adeguate gestualità nella socializzazione con i pari e gli adulti di riferimento. Utilizzare il linguaggio del proprio corpo per situazioni comunicative reali o di fantasia. Giustificare in modo adeguato atteggiamenti adottati.
--	------------------	--

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
<p>Contribuisce all’elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa; Cura la propria persona per migliorare lo “star bene” proprio e altrui; Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali; Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni; Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell’ambiente; Utilizza con responsabilità e sicurezza le tecnologie per ricercare, produrre, elaborare dati e informazioni. Usa le tecnologie per interagire con altre persone; Rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista;</p>		
Obiettivi specifici di apprendimento in	Classe Prima	Utilizzare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico. Riconoscere le regole condivise in classe e nella scuola. Cogliere l’importanza di curare l’igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali. Descrivere la propria alimentazione. Riconoscere i cibi salutari. Utilizzare formule e gesti di buone maniere con i compagni e con gli adulti. Riconoscere e utilizzare le regole per il rispetto della natura. Riconoscere comportamenti responsabili come utente della strada. Utilizzare il “Coding” come supporto alla risoluzione di problemi. Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell’insegnante.
	Classe Seconda	Riconoscere e testimoniare la funzione e il valore delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. Utilizzare il dialogo per risolvere litigi. Cogliere l’importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell’infanzia. Identificare fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e dei popoli. Riconoscere l’importanza delle risorse del pianeta Terra. Eseguire comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. Attribuire alle persone pari dignità sociale senza discriminazione. Eseguire comportamenti responsabili quale utente della strada. Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento. Utilizzare in maniera finalizzata le tecnologie dell’Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, in diversi contesti e per la comunicazione. Individuare i rischi collegati ad un uso scorretto del web.
	Classe Terza	Riconoscere e testimoniare la funzione e il valore delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. Utilizzare il dialogo per risolvere litigi. Cogliere l’importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell’infanzia. Identificare fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e dei popoli. Riconoscere l’importanza delle risorse del pianeta Terra. Eseguire comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. Attribuire alle persone pari dignità sociale senza discriminazione. Eseguire comportamenti responsabili quale utente della strada. Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento. Utilizzare in maniera finalizzata le tecnologie dell’Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, in diversi contesti e per la comunicazione. Individuare i rischi collegati ad un uso scorretto del web.

	Classe Quarta	<p>Riconoscere stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.</p> <p>Utilizzare spirito critico e capacità di giudizio per interpretare la realtà.</p> <p>Cogliere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Riconoscere diritti e doveri di cui è titolare.</p> <p>Individuare gli aspetti peculiari delle diverse culture.</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</p> <p>Eeguire comportamenti attenti all'utilizzo delle risorse ambientali.</p> <p>Descrivere i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</p> <p>Utilizzare la piattaforma in uso nell'ambito scolastico.</p> <p>Utilizzare web apps per gli elaborati didattici.</p> <p>Individuare i rischi collegati ad un uso scorretto del web.</p>
--	------------------	---

	Classe Quinta	<p>Riconoscere stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. Utilizzare spirito critico e capacità di giudizio per interpretare la realtà. Cogliere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. Riconoscere diritti e doveri di cui è titolare. Individuare gli aspetti peculiari delle diverse culture. Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. Eseguire comportamenti attenti all'utilizzo delle risorse ambientali. Descrivere i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. Utilizzare la piattaforma in uso nell'ambito scolastico. Utilizzare web apps per gli elaborati didattici. Individuare i rischi collegati ad un uso scorretto del web.</p>
--	------------------	---

Italiano — Scuola secondaria di primo grado

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>		
operativa	Classe Prima	<p>Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (riguardante favole, fiabe, leggende, racconti; testi descrittivi, poetici, mitologici, epici), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali originali. Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore.</p> <p>Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</p>

Obiettivi specifici di apprendimento in forma	Classe Seconda	<p>Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (riguardante lettere, diari, reportage, biografie e autobiografie, testi descrittivi, messaggi pubblicitari, quotidiani e settimanali; racconti umoristici, gialli, d'avventura, horror; testi poetici, epici, letterari), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali originali.</p> <p>Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</p>
	Classe Terza	<p>Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (riguardante orientamento, adolescenza, valori; racconti horror e fantascientifici; romanzi realistico/sociali, storici, novecenteschi, contemporanei; relazioni a tema, testi argomentativi, quotidiani e settimanali, testi poetici), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali originali.</p> <p>Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</p>
	Classe Seconda	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</p>
	Classe Terza	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</p>

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Criticare la propria esposizione e cambiarla quando necessario.</p>
	Classe Seconda	<p>Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Criticare la propria esposizione e cambiarla quando necessario.</p>
	Classe Terza	<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro (esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente e di materiali di supporto quali cartine, tabelle e grafici).</p> <p>Argomentare una propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Criticare la propria esposizione e cambiarla quando necessario.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.		
	Classe Prima	<p>Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Individuare informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati.</p> <p>Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Criticare i propri prodotti e cambiarli quando necessario.</p>

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Seconda	<p>Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Individuare informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati.</p> <p>Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Criticare i propri prodotti e cambiarli quando necessario.</p>
	Classe Terza	<p>Cogliere i significati presenti in testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Individuare informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi su un argomento o per conseguire obiettivi mirati.</p> <p>Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a suo sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Criticare i propri prodotti e cambiarli quando necessario.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>Individuare in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie).</p> <p>Criticare le proprie interpretazioni e cambiarle quando necessario.</p>
	Classe Seconda	<p>Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>Individuare in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie).</p> <p>Criticare le proprie interpretazioni e cambiarle quando necessario.</p>

	Classe Terza	<p>Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>Individuare in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie).</p> <p>Criticare le proprie interpretazioni e cambiarle quando necessario.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio, mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Produrre testi di forma diversa (ad esempio, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici. Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio, giochi linguistici, riscritture di testi).</p> <p>Produrre testi digitali (ad esempio, e-mail, post di blog, presentazioni) mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione ed utilizzarli anche per l'esposizione orale.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione. Criticare i propri testi e cambiarli quando necessario.</p>
	Classe Seconda	<p>Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio, mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Produrre testi di forma diversa (ad esempio, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.</p> <p>Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio, giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p>Produrre testi digitali (ad esempio, e-mail, post di blog, presentazioni) mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione ed utilizzarli anche per l'esposizione orale.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione. Criticare i propri testi e cambiarli quando necessario.</p>

	Classe Terza	<p>Produrre testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio, mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Produrre testi di forma diversa (ad esempio, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.</p> <p>Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p>Produrre testi digitali (ad esempio, e-mail, post di blog, presentazioni) mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione ed utilizzarli anche per l'esposizione orale.</p> <p>Ideare testi teatrali per un'eventuale messa in scena di uno spettacolo.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione. Criticare i propri testi e cambiarli quando necessario.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Costruire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un ampio e variegato patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</p>
	Classe Seconda	<p>Costruire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un ampio e variegato patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</p>
	Classe Terza	<p>Costruire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un ampio e variegato patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</p>

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.		
Obiettivi specifici	Classe Prima	Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarlo nella produzione linguistica.
	Classe Seconda	Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarlo nella produzione linguistica.
	Classe Terza	Cogliere il significato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale e utilizzarlo nella produzione linguistica.
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.		
Obiettivi specifici	Classe Prima	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre. Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario.
	Classe Seconda	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre. Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario.
	Classe Terza	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo da produrre. Cogliere il senso figurato delle parole e utilizzarlo nella produzione linguistica. Criticare i propri registri comunicativi e cambiarli quando necessario.
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo		
Obiettivi specifici	Classe Prima	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
	Classe Seconda	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
	Classe Terza	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Trovare similarità e differenze tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici; tracciamoli di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Utilizzare nella produzione scritta e orale l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche.</p> <p>Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.</p>
	Classe Seconda	<p>Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.</p>
	Classe Terza	<p>Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Trovare errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primario grado di subordinazione.</p> <p>Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice e complessa. Riconoscere gli ostacoli nel proprio apprendimento linguistico.</p>

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.		
	Classe Prima	<p>Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri dell'insieme dei numeri naturali (N). Descrivere le caratteristiche dei numeri naturali. Eseguire calcoli scritti e mentali sui numeri naturali con le quattro operazioni, applicando le loro proprietà. Descrivere il concetto di elevazione a potenza come moltiplicazione ripetuta. Eseguire calcoli con potenze e applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Eseguire calcoli sotto forma di espressioni con i numeri naturali, rispettando l'ordine di svolgimento delle operazioni. Descrivere i concetti di numero primo e composto, criterio di divisibilità, minimo comune multiplo e massimo comun divisore. Calcolare minimo comune multiplo e massimo comun divisore con numeri dati. Costruire formule algebriche che contengano lettere per esprimere proprietà numeriche. Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri dell'insieme dei numeri razionali (Q). Descrivere le caratteristiche dei numeri razionali.</p>

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa		<p>Eseguire calcoli sui numeri razionali con le quattro operazioni, anche servendosi della calcolatrice. Eseguire calcoli con frazioni e applicare le loro proprietà, anche con l'uso della calcolatrice quando necessario.</p> <p>Trasformare numeri decimali (limitati, illimitati, periodici) in frazioni e viceversa.</p>
	Classe Seconda	<p>Eseguire calcoli sotto forma di espressioni con i numeri frazionari, rispettando l'ordine di svolgimento delle operazioni.</p> <p>Eseguire operazioni inverse rispetto a operazioni date.</p> <p>Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri dell'insieme dei numeri reali (R). Descrivere le caratteristiche dei numeri reali.</p> <p>Eseguire calcoli sui numeri reali con le quattro operazioni, anche servendosi della calcolatrice.</p> <p>Descrivere il concetto di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Utilizzare la radice quadrata per risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Descrivere i concetti di rapporto e proporzione (proporzionalità diretta e inversa) e le loro proprietà.</p> <p>Calcolare elementi incogniti in proporzioni date.</p> <p>Utilizzare i concetti di rapporto e proporzione per risolvere problemi tratti dal mondo reale.</p> <p>Descrivere i concetti di dimensioni reali, rappresentazioni in scala, ingrandimento e riduzione.</p> <p>Utilizzare i concetti di dimensioni reali, rappresentazioni in scala, ingrandimento e riduzione per risolvere problemi tratti dal mondo reale.</p>
	Classe Terza	<p>Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri dell'insieme dei numeri reali (R). Descrivere le caratteristiche dei numeri reali.</p> <p>Eseguire calcoli sui numeri reali con le quattro operazioni, anche servendosi della calcolatrice. Eseguire calcoli sotto forma di espressioni con i numeri reali.</p> <p>Eseguire calcoli con i numeri relativi e applicare le proprietà delle operazioni.</p> <p>Calcolare il valore di un'espressione letterale (monomi e polinomi) sostituendo numeri alle lettere.</p> <p>Calcolare il valore dell'incognita in equazioni di primo grado a un'incognita e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</p> <p>Utilizzare le equazioni di primo grado per risolvere problemi tratti dal mondo reale. Descrivere il concetto di funzione e collegarlo al concetto di tabulazione di dati.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente funzioni.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.		
in forma operativa	Classe Prima	<p>Riconoscere i principali enti geometrici (segmenti, rette, angoli...) in situazioni tratte dal mondo reale.</p> <p>Descrivere definizioni e proprietà dei principali enti geometrici.</p> <p>Riprodurre disegni geometrici con uso di strumenti appropriati anche in base a una descrizione fatta da altri.</p> <p>Descrivere definizioni, proprietà, formule dirette e inverse delle principali figure piane. Riconoscere le principali figure piane (poligoni) in situazioni tratte dal mondo reale. Rappresentare graficamente ed individuare punti e segmenti nel piano cartesiano.</p> <p>Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>
	Classe Seconda	<p>Descrivere definizioni, proprietà, formule dirette e inverse delle principali figure piane. Riconoscere le principali figure piane (poligoni) in situazioni tratte dal mondo reale.</p> <p>Utilizzare i concetti di equiestensione ed equivalenza in situazioni concrete, tratte dal mondo reale.</p> <p>Descrivere il teorema di Pitagora.</p> <p>Utilizzare il teorema di Pitagora in situazioni concrete, tratte dal mondo reale.</p> <p>Descrivere definizioni, proprietà, formule dirette e inverse relative a cerchio, circonferenza e loro parti (archi, corde...).</p>

Obiettivi specifici di apprendimento		Descrivere il concetto di poligono inscritto e circoscritto e le relazioni tra lato, raggio e apotema. Descrivere il concetto di similitudine e applicarne le proprietà a situazioni tratte dal mondo reale. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.
	Classe Terza	Descrivere definizioni, proprietà, formule dirette e inverse relative a cerchio, circonferenza e loro parti (archi, corde...). Descrivere il significato di pigreco e il suo uso. Rappresentare graficamente e costruire modelli in cartoncino di oggetti e figure tridimensionali. Calcolare superfici, volume e peso delle figure tridimensionali più comuni (poliedri e solidi di rotazione), utilizzando formule dirette e inverse. Formulare stime di superfici, volume e peso per oggetti di vita quotidiana. Dimostrare formule di uso comune, evidenziandone i principali passaggi logici. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.		
Obiettivi specifici di apprendimento	Classe Prima	Utilizzare il modello della ricerca statistica per raccogliere dati (individuazione della popolazione, definizione del campione, rilevazione dei dati, analisi dei dati e interpretazione dei risultati). Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente in vario modo, anche attraverso l'uso del foglio elettronico. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.
	Classe Seconda	Confrontare dati primari (raccolti in proprio) o secondari (desunti da altre fonti) al fine di prendere decisioni, basandosi su frequenze semplici e cumulate, mode, medie e mediane. Ricavare informazioni da una pluralità di tabelle e grafici allo scopo di rispondere a domande specifiche. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.
	Classe Terza	Riconoscere relazioni tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. Calcolare la probabilità di eventi (dipendenti e indipendenti) e utilizzarla per prendere decisioni in situazioni di incertezza tratte dalla vita quotidiana. Rappresentare graficamente probabilità mediante grafi ad albero. Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>		

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna.</p> <p>Utilizzare espressioni, rappresentazioni grafiche, diagrammi di flusso per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio matematico.</p> <p>Utilizzare le proprietà geometriche dei segmenti, degli angoli e delle figure per calcolare perimetri in problemi tratti dal mondo reale.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente tabulazioni di dati riferite a fenomeni del mondo reale.</p> <p>Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
	Classe Seconda	<p>Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna.</p> <p>Utilizzare proporzionalità, percentuale, interesse per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio aritmetico.</p> <p>Utilizzare perimetri, aree, proprietà delle figure e teorema di Pitagora per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio geometrico.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente tabulazioni di dati riferite a fenomeni del mondo reale.</p> <p>Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
	Classe Terza	<p>Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna.</p> <p>Utilizzare equazioni per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio algebrico.</p> <p>Utilizzare proprietà e formule relative a figure geometriche piane e solide per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio geometrico.</p> <p>Utilizzare proprietà e formule relative a figure nel piano cartesiano per tradurre un problema tratto dal mondo reale nel linguaggio della geometria analitica.</p> <p>Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune. Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>

Inglese – Scuola secondaria di primo grado

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.		
	Classe Prima	<p>Individuare parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia, al proprio ambiente scolastico e del tempo libero, in testi ascoltati o letti.</p> <p>Individuare semplici funzioni comunicative ed elementari strutture morfo-sintattiche in testi ascoltati o letti.</p> <p>Individuare informazioni specifiche in testi di diversa natura (scritti, orali, multimediali...). Cogliere il senso globale di semplici messaggi orali provenienti da fonti diverse.</p> <p>Cogliere i significati associati a brevi messaggi orali relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date...).</p> <p>Cogliere i significati associati a brevi messaggi orali relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono...).</p> <p>Cogliere i significati associati a brevi messaggi orali relativi ad orari e attività della vita quotidiana. Cogliere i significati associati a informazioni orali e scritte su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero...).</p> <p>Cogliere i significati associati a testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone. Cogliere i significati associati a testi relativi ad aspetti della cultura anglosassone.</p>

	<p>Classe Seconda</p>	<p>Individuare parole familiari ed espressioni riferite a sé stesso, alla propria famiglia, al proprio ambiente scolastico e del tempo libero, alle esperienze vissute.</p> <p>Individuare funzioni comunicative e strutture grammaticali e morfo-sintattiche in testi ascoltati letti.</p> <p>Individuare strutture morfo-sintattiche specifiche in testi di diversa natura (scritti, orali, multimediali...).</p> <p>Individuare informazioni specifiche in testi di diversa natura (scritti, orali, multimediali...). Cogliere il senso globale e le informazioni principali di semplici messaggi orali provenienti da fonti diverse.</p> <p>Cogliere messaggi relativi ad azioni presenti e in svolgimento, esperienze vissute in passato, azioni programmate per il futuro, obblighi e divieti, in un testo letto o ascoltato.</p> <p>Cogliere messaggi di tipo funzionale (ad es. richieste, accordo o disaccordo, scuse, acquisti, accordi, ordinazioni di cibo, informazioni stradali e turistiche, permessi, telefonate) in un testo letto o ascoltato.</p> <p>Cogliere messaggi inerenti preferenze (ad es. generi musicali e cinematografici, professioni, mezzi di trasporto, luoghi e monumenti, vita quotidiana) in un testo letto o ascoltato.</p> <p>Cogliere i significati associati a un testo letto o ascoltato inerente argomenti familiari (vita quotidiana, esperienze vissute...) e individuarne le informazioni principali.</p> <p>Cogliere i significati associati a testi relativi ad aspetti della cultura anglosassone.</p>
--	---------------------------	---

	Classe Terza	<p>Individuare funzioni comunicative e strutture grammaticali e morfo-sintattiche in testi, ascoltati letti, relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale.</p> <p>Individuare informazioni attinenti ai contenuti di studio di altre discipline ascoltando esposizioni orali, accompagnate o meno da immagini esplicative.</p> <p>Individuare il lessico specifico relativo ad argomenti attinenti alla sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale.</p> <p>Cogliere il senso globale e le informazioni principali di messaggi orali complessi provenienti da fonti diverse.</p> <p>Cogliere il senso globale e i significati associati a messaggi di interesse sociale (fatti di attualità, problematiche collettive, dibattiti culturali...).</p> <p>Cogliere messaggi relativi a eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni...), ipotesi, azioni passate, azioni in svolgimento nel passato.</p> <p>Cogliere messaggi di tipo funzionale inerenti possibili azioni tipiche della vita adulta (acquistare o vendere beni, organizzare viaggi ed eventi, parlare con il medico o con altri professionisti...). Cogliere i significati associati a testi relativi ad aspetti della cultura anglosassone.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.		
Obiettivi specifici di apprendimento	Classe Prima	<p>Descrivere sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane e il proprio ambiente.</p> <p>Utilizzare espressioni e frasi modello per descrivere con parole semplici se stessi, la propria famiglia, altre persone, abitudini quotidiane, il proprio ambiente e altri elementi familiari.</p>
	Classe Seconda	<p>Descrivere oralmente un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate. Scegliere le strutture grammaticali e morfo-sintattiche più adeguate a esprimere informazioni relative a sé stessi e al proprio vissuto.</p> <p>Utilizzare modelli linguistici per esprimere informazioni su di sé e su argomenti noti.</p>
	Classe Terza	<p>Descrivere oralmente un argomento noto relativo alla vita personale/sociale, all'attualità o di interesse generale.</p> <p>Descrivere in lingua inglese contenuti relativi ad altre discipline.</p> <p>Produrre esposizioni orali di testi di varia tipologia e genere su argomenti noti, di interesse personale e sociale.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.		
	Classe Prima	<p>Utilizzare modelli e frasi standard per: salutare, fare lo <i>spelling</i>, chiedere e dire il significato di parole, chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, telefono, e-mail, date...), chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona, esprimere bisogni basilari, chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia e su ciò che si possiede, chiedere e dire ciò che si sa e che non si sa fare, chiedere e dare informazioni circa azioni relative al tempo presente, esprimere preferenze, dare e rispondere a ordini e istruzioni.</p> <p>Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate, anche chiedendo chiarimenti su frasi non comprese.</p> <p>Produrre frasi pertinenti in brevi conversazioni su argomenti noti inerenti altri ambiti disciplinari, usando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate, anche chiedendo chiarimenti su frasi non comprese.</p>

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Seconda	<p>Utilizzare modelli e frasi standard per gestire interazioni comunicative in un insieme variegato di eventi relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto, utilizzando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>Produrre frasi pertinenti per gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Produrre frasi pertinenti per interagire in modo autonomo su argomenti noti o relativi alla propria esperienza o ai propri interessi.</p>
	Classe Terza	<p>Scegliere le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative. Utilizzare in modo adeguato il lessico in interazioni comunicative riguardanti il tempo atmosferico, l'ambiente, i generi di narrativa, le malattie più comuni, i termini informatici e medialità... Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Produrre frasi pertinenti per interagire con uno o più interlocutori, cogliendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Produrre frasi pertinenti per chiedere e dare informazioni su avvenimenti presenti e passati e intenzioni/previsioni future (ciò che si sta facendo, si stava facendo, si farà).</p> <p>Produrre frasi pertinenti per formulare ipotesi.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.		
Obiettivi specifici di apprendimento	Classe Prima	Produrre letture espressive di testi in lingua (tratti dal libro di testo).
	Classe Seconda	<p>Produrre letture espressive di testi in lingua (tratti dal libro di testo, da quotidiani o da fonti informative su web).</p> <p>Individuare strategie comunicative in testi con scopi differenti (informativi, argomentativi, persuasivi...).</p>
	Classe Terza	<p>Produrre letture espressive di testi in lingua (tratti da quotidiani o fonti informative su web).</p> <p>Individuare strategie comunicative in testi con scopi differenti (informativi, argomentativi, persuasivi...).</p> <p>Individuare le informazioni pertinenti con i propri scopi mediante lettura globale veloce di un testo (<i>scanning</i>).</p> <p>Individuare le informazioni principali in un testo mediante lettura globale veloce (<i>skimming</i>).</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.		
	Classe Prima	<p>Utilizzare un modello per produrre brevi testi con lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>Produrre domande e risposte (sotto forma di dialogo, lettera, e-mail, messaggio...) su argomenti inerenti alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, utilizzando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>Produrre testi scrivendo sotto dettatura.</p>

Obiettivi specifici di apprendimento	Classe Seconda	Utilizzare un modello per produrre testi articolati (ad es. articoli, saggi brevi...) con lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate. Pro produrre testi (sotto forma di dialogo, lettera, e-mail, messaggio...) su argomenti inerenti alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, utilizzando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate. Pro produrre testi scrivendo sotto dettatura.
	Classe Terza	Pro produrre testi articolati (ad es. articoli, saggi brevi...) su argomenti noti di carattere personale o di interesse generale, con registro adeguato ai destinatari, lessico pertinente e strutture grammaticali e morfo-sintattiche adeguate. Pro produrre testi (sotto forma di dialogo, lettera, e-mail, messaggio...) su argomenti inerenti altri ambiti di studio, utilizzando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate. Pro produrre testi inerenti argomenti di carattere personale (esperienze vissute...) o di interesse generale (attualità, cultura...), utilizzando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.		
Obiettivi specifici di apprendimento	Classe Prima	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo). Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.
	Classe Seconda	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo). Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera, dimostrando apertura di vedute.
	Classe Terza	Descrivere (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo). Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera, dimostrando obiettività ed apertura di vedute. Pro produrre (in italiano) opinioni personali su fatti di attualità appresi in lingua dimostrando sensibilità interculturale e atteggiamenti di apertura verso modi di pensare differenti.
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.		
	Classe Prima	Pro produrre frasi pertinenti per chiedere / dare informazioni inerenti situazioni comunicative reali (ad es. azioni presenti, eventi passati, intenti futuri, preferenze musicali / cinematografiche / lavorative / gastronomiche, accordo / disaccordo, acquisti / ordinazioni, indicazioni stradali e turistiche, proposte e suggerimenti, obblighi / divieti / permessi, confronti...).
	Classe Seconda	Pro produrre frasi pertinenti in situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in un'area dove si parla la lingua inglese. Cogliere informazioni relative a contenuti di altre discipline in testi letti o ascoltati e utilizzarle per produrre descrizioni scritte e orali (in italiano) di tali contenuti.

Obiettivi specifici		Realizzare elaborati (ad es. presentazioni informatizzate...) su argomenti specifici a partire da informazioni in lingua, collaborando con i compagni.
	Classe Terza	Prodotte frasi pertinenti in situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese, utilizzando strutture e funzioni comunicative adeguate al contesto. Cogliere informazioni relative a contenuti di altre discipline in testi letti o ascoltati e utilizzarle per produrre descrizioni scritte e orali (in italiano) di tali contenuti. Realizzare elaborati (ad es. presentazioni informatizzate...) su argomenti specifici a partire da informazioni in lingua, collaborando con i compagni. Confrontare informazioni nuove acquisite in lingua, attinenti a contenuti di ambiti disciplinari diversi, con le conoscenze già possedute sull'argomento.
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.		
Obiettivi specifici di apprendimento	Classe Prima	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello o con un'agriglia di autovalutazione. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte. Giudicare l'efficacia del proprio modo di apprendere, autovalutandolo e acquisendone consapevolezza.
	Classe Seconda	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello o con un'agriglia di autovalutazione. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte. Giudicare l'efficacia del proprio modo di apprendere, autovalutandolo e acquisendone consapevolezza.
	Classe Terza	Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello o con un'agriglia di autovalutazione. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte. Giudicare l'efficacia del proprio modo di apprendere, autovalutandolo e acquisendone consapevolezza.

Storia — Scuola secondaria di primo grado

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.		
in forma operativa	Classe Prima	Formulare semplici problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite, con l'aiuto dell'insegnante e dei pari. Utilizzare un semplice protocollo di ricerca di informazioni in Rete per individuare risorse informative affidabili dal punto di vista storiografico. Identificare in un testo le informazioni storiche esplicite pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza.

Obiettivi specifici di apprendimento		Selezionare da un piccolo insieme di fonti differenti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi.
	Classe Seconda	Formulare problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite, con l'aiuto dei propri pari. Utilizzare un protocollo di ricerca di informazioni in Rete per individuare risorse informative affidabili dal punto di vista storiografico. Identificare in un testo le informazioni storiche, esplicite ed implicite, pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza. Selezionare da un insieme di fonti differenti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi.
	Classe Terza	Formulare problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite, in modo autonomo. Utilizzare un protocollo articolato di ricerca di informazioni in Rete per individuare risorse informative affidabili dal punto di vista storiografico. Identificare in un testo articolato le informazioni storiche, esplicite ed implicite, pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza. Selezionare da un ampio insieme di fonti differenti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi.
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere — anche digitali — e le sa organizzare in testi.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) in un contesto organico, completo e coerente. Utilizzare un modello per la ricostruzione storiografica di testi letterari, epici, biografici. Utilizzare rappresentazioni temporali (ad es. griglia cronologica, linea del tempo, mappa di contemporaneità, diagrammi causa-effetto, diagrammi di flusso, diagrammi evolutivi, grafici temporali...) e spaziali (ad es. carte geo-storiche...) per collocare eventi, periodi e fenomeni storici studiati. Confrontare rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici e individuare similarità e differenze. Costruire un quadro di civiltà (comprendente aspetti territoriali, ambientali, tecnologici, economici, sociali, culturali, religiosi, politici, militari...) per descrivere aspetti peculiari delle civiltà studiate. Produrre testi storici inerenti agli argomenti studiati utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...), anche multimediali. Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.
	Classe Seconda	Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) in un contesto organico, completo e coerente. Utilizzare un modello per la ricostruzione storiografica di testi letterari, epici, biografici. Utilizzare rappresentazioni temporali e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni storici studiati. Confrontare rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici e individuare similarità e differenze. Produrre testi storici inerenti agli argomenti studiati utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...), anche multimediali. Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.

	Classe Terza	<p>Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) in un contesto organico, completo e coerente.</p> <p>Utilizzare un modello per la ricostruzione storiografica di testi letterari, epici, biografici. Utilizzare rappresentazioni temporali e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni storici studiati.</p> <p>Confrontare rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici e individuare similarità e differenze.</p> <p>Produrre testi storici inerenti agli argomenti studiati utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...), anche multimediali.</p> <p>Individuare le specificità e le criticità legate al processo di interpretazione storica a partire da fonti.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.		
Obiettivi specifici	Classe Prima	Produrre quadri riassuntivi sincronici (ad es. mappe concettuali, schemi, tabelle, schede, <i>fra-mes...</i>) dei principali momenti storici italiani, europei e mondiali, in relazione agli argomenti studiati.
	Classe Seconda	Produrre quadri riassuntivi sincronici (ad es. mappe concettuali, schemi, tabelle, schede, <i>fra-mes...</i>) dei principali momenti storici italiani, europei e mondiali, in relazione agli argomenti studiati.
	Classe Terza	Produrre quadri riassuntivi sincronici (ad es. mappe concettuali, schemi, tabelle, schede, <i>fra-mes...</i>) dei principali momenti storici italiani, europei e mondiali, in relazione agli argomenti studiati.
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Espone oralmente e con scritture — anche digitali — le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.		
in forma operativa	Classe Prima	<p>Descrivere fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente.</p> <p>Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata, per contestualizzare eventi e situazioni storiche.</p> <p>Riconoscere fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) ed utilizzarle per produrre semplici ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici.</p> <p>Costruire e utilizzare carte geo-storiche di vario tipo e utilizzarle in esposizioni scritte e orali di vario tipo.</p> <p>Giustificare le proprie affermazioni, con riferimenti opportuni. Trovare errori nelle proprie esposizioni.</p>
	Classe Seconda	<p>Descrivere fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente.</p> <p>Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata, per contestualizzare eventi e situazioni storiche.</p> <p>Utilizzare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) per produrre ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici.</p> <p>Costruire e utilizzare carte geo-storiche di vario tipo e utilizzarle in esposizioni scritte e orali di vario tipo.</p>

Obiettivi specifici di apprendimento		<p>Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.</p> <p>Trovare errori nelle proprie esposizioni.</p> <p>Produrre semplici opinioni personali sui fatti studiati, argomentandole in modo opportuno.</p>
	Classe Terza	<p>Descrivere fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente.</p> <p>Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, dura-ta, per contestualizzare eventi e situazioni storiche.</p> <p>Utilizzare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali...) per produrre ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici, anche integrando fonti diverse.</p> <p>Costruire e utilizzare carte geo-storiche di vario tipo e utilizzarle in esposizioni scritte e orali di vario tipo.</p> <p>Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.</p> <p>Trovare errori nelle proprie esposizioni.</p> <p>Produrre opinioni personali sui fatti studiati, argomentandole in modo opportuno.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Produrre riflessioni scritte e orali su argomenti di studio.</p> <p>Confrontare notizie tratte da fonti di attualità (ad es. quotidiani, telegiornali...) con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.</p> <p>Utilizzare carte geo-storiche per ricavare informazioni sul passato e sul presente.</p> <p>Confrontare aspetti legati alla convivenza tra più culture nel presente e nel passato, in relazione agli argomenti studiati, e stabilire collegamenti.</p>
	Classe Seconda	<p>Produrre riflessioni scritte e orali su argomenti di studio collegandoli con vicende di attualità.</p> <p>Confrontare notizie tratte da fonti di attualità (ad es. quotidiani, telegiornali...) con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.</p> <p>Utilizzare carte geo-storiche per ricavare informazioni sul passato e sul presente.</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per formulare riflessioni documentate e pertinenti su semplici questioni di convivenza civile (ad es. rapporti interetnici, multiculturalità...) e per produrre suggerimenti costruttivi.</p>
	Classe Terza	<p>Produrre riflessioni scritte e orali su argomenti di studio collegandoli con vicende di attualità.</p> <p>Confrontare notizie tratte da fonti di attualità (ad es. quotidiani, telegiornali...) con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.</p> <p>Utilizzare carte geo-storiche per ricavare informazioni sul passato e sul presente.</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per formulare riflessioni documentate e pertinenti su questioni di convivenza civile anche complesse (ad es. rapporti interetnici, multiculturalità...) e per produrre suggerimenti costruttivi.</p> <p>Utilizzare modelli di interpretazione storica tratti dal passato per formulare spiegazioni di fenomeni presenti (ad es. colonialismo-neocolonialismo...).</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>		

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	Descrivere il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e per-sonaggi che hanno caratterizzato: a) l'Europa fino al Mille; b) la nascita dell'Islam e la sua espan-sione; c) la civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa; d) le radici dell'identità comune europea; e) l'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazione; f) la crisi della sintesi culturale, politica e sociale del Medioevo; g) l'Umanesimo e il Rinascimento. Trovare similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e reli-giose del passato, anche servendosi dei quadri di civiltà.
	Classe Seconda	Descrivere il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e per-sonaggi che hanno caratterizzato: a) le grandi scoperte geografiche e le guerre in Europa del Cin-quecento; b) la crisi dell'unità religiosa e i conflitti conseguenti; c) il Seicento e il Settecento; d) la nascita dell'idea di progresso e le sue conseguenze; e) l'Illuminismo, la Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese; f) l'età napoleonica e l'Europa postnapoleonica; g) la nascita dei concetti di cittadinanza, libertà, nazione e i loro collegamenti; h) i principali stati liberali dell'800; i) la nascita dello stato italiano ed il suo rapporto con le realtà regionali; l) gli scenari europei e mondiali degli ultimi decenni dell'800; m) le istituzioni liberali e le problematiche caratterizzanti l'Italia unita. Trovare similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e re-ligiose del passato.
	Classe Terza	Contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: a) la competizione tra stati nazionali e le sue conseguenze; b) la Prima guerra mondiale; c) l'età delle masse e la fine della centralità europea; d) la crisi delle democra-zie e le trasformazioni totalitaristiche; e) la Seconda guerra mondiale; f) la nascita della Repub-blica Italiana; g) la società del benessere e la crisi degli anni '70; h) il crollo del comunismo; i) il processo di integrazione europea. Trovare similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e re-ligiose del passato.
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.		
Obiettivi specifici di apprendimento	Classe Prima	Distinguere storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e trovare similarità, differen-ze, connessioni, in riferimento agli argomenti studiati. Confrontare momenti della storia del luogo / regione in cui vive con i fenomeni storici studiatie stabilire collegamenti.
	Classe Seconda	Distinguere storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e trovare similarità, differen-ze, connessioni, in riferimento agli argomenti studiati. Confrontare momenti della storia del luogo / regione in cui vive con i fenomeni storici studiatie stabilire collegamenti.
	Classe Terza	Distinguere storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e trovare similarità, differen-ze, connessioni, in riferimento agli argomenti studiati. Confrontare momenti della storia del luogo / regione in cui vive con i fenomeni storici studiatie stabilire collegamenti.
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storicistudiati.		
Classe Prima	Individuare nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra elementi del patrimonio culturale italiano e mondiale e i fenomeni storici studiati (ad es. collegare correnti artistiche, sco-perte scientifiche, innovazioni tecnologiche alle peculiarità storiche dell'epoca in cui sono nate...).	

Obiettivi specifici	Classe Seconda	Individuare nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra elementi del patrimonio culturale italiano e mondiale e i fenomeni storici studiati (ad es. collegare correnti artistiche, scoperte scientifiche, innovazioni tecnologiche alle peculiarità storiche dell'epoca in cui sono nate...).
	Classe Terza	Individuare nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi tra elementi del patrimonio culturale italiano e mondiale e i fenomeni storici studiati (ad es. collegare correnti artistiche, scoperte scientifiche, innovazioni tecnologiche alle peculiarità storiche dell'epoca in cui sono nate...).

Geografia — Scuola secondaria di primo grado

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.		
Obiettivi specifici di apprendimento	Classe Prima	Individuare e localizzare i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche, anche orientandola carta nella giusta direzione sulla base dei riferimenti a disposizione. Utilizzare semplici strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio (ad es. carte di varie tipologie, punti cardinali, coordinate, reticolato geografico, scala, legenda, ...) per orientarsi e progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali.
	Classe Seconda	Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio per orientarsi e progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali.
	Classe Terza	Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio, anche in modo combinato, per orientarsi e progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali. Descrivere approfonditamente ed utilizzare varie tipologie di strumenti di rappresentazione della superficie terrestre (globi, planisferi, plastici; carte fisiche, politiche, geologiche, nautiche, turistiche, idrografiche, etnografiche, economiche, biologiche, ...).
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.		
di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati / indici statistici relativi a Italia e Europa. Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi. Confrontare informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti. Utilizzare tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche, tratte da fonti esterne e auto-costruite, per descrivere un territorio italiano, utilizzando la terminologia geografica corretta. Collocare nello spazio italiano elementi geografici dati.
	Classe Seconda	Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati / indici statistici relativi agli stati europei. Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi. Confrontare informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti. Utilizzare tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche, tratte da fonti esterne e auto-costruite, per descrivere un territorio europeo, utilizzando la terminologia geografica corretta. Collocare nello spazio europeo elementi geografici dati.

Obiettivi specifici	Classe Terza	Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati / indici statistici relativi al mondo. Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi. Confrontare informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti. Utilizzare tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche, tratte da fonti esterne e auto-costruite, per descrivere un territorio mondiale, utilizzando la terminologia geografica corretta. Collocare nello spazio mondiale elementi geografici dati.
	Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)	
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani e collocarli nello spazio geografico. Trovare similarità e differenze tra ambienti italiani diversi. Confrontare i caratteri morfologici del paesaggio di diverse regioni italiane e individuare connessioni, similarità e differenze. Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale italiano.
	Classe Seconda	Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e collocarli nello spazio geografico. Trovare similarità e differenze tra ambienti europei diversi. Confrontare i caratteri morfologici del paesaggio italiano ed europeo e individuare connessioni, similarità e differenze. Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale europeo. Individuare in modo guidato casi di emergenze artistiche e architettoniche nel patrimonio culturale studiato.
	Classe Terza	Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi mondiali e collocarli nello spazio geografico. Trovare similarità e differenze tra ambienti mondiali diversi. Confrontare i caratteri morfologici del paesaggio italiano, europeo e mondiale e individuare connessioni, similarità e differenze. Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale mondiale. Individuare casi di emergenze artistiche e architettoniche nel patrimonio culturale studiato.
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.		
	Classe Prima	Localizzare sulla carta le regioni italiane e gli elementi geografici che le caratterizzano. Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche regioni italiane e la loro evoluzione nel tempo. Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione in Italia. Descrivere l'evoluzione delle principali città italiane anche in relazione a determinati elementi geografici. Confrontare l'evoluzione storico-politica dell'Italia con determinati elementi geografici e stabilire collegamenti (es. collegare storia e sviluppo del territorio ai fenomeni sismici che lo caratterizzano). Riconoscere le caratteristiche di un ambiente naturale a partire da carte geografiche, fotografie e immagini satellitari.

Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa		<p>Utilizzare le caratteristiche morfologiche dell'Italia, gli elementi fisici caratterizzanti le varie nazioni, il patrimonio naturale da tutelare, i climi e gli ambienti, per formulare descrizioni approfondite che tengano conto anche degli interventi dell'uomo.</p> <p>Utilizzare i termini principali della demografia per descrivere le relazioni tra aspetti fisici e demografici di un territorio italiano.</p> <p>Descrivere eventi e problemi della realtà attuale italiana collegabili a differenze etniche, economiche e religiose o ad altri aspetti geografici studiati.</p> <p>Individuare in modo guidato semplici caratteristiche fisiche, politiche, economiche, storiche, antropologiche, artistiche e architettoniche di un territorio italiano dato.</p> <p>Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio italiano.</p> <p>Ipotizzare in modo guidato semplici cause plausibili per le problematiche legate alla convivenza di gruppi differenti sul territorio italiano sulla base dei concetti studiati.</p> <p>Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con una griglia di autovalutazione.</p> <p>Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>
	Classe Seconda	<p>Localizzare sulla carta le principali regioni europee e gli elementi geografici che le caratterizzano. Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche regioni europee e la loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione in Europa.</p> <p>Descrivere l'evoluzione delle principali città europee anche in relazione a determinati elementi geografici.</p> <p>Confrontare l'evoluzione storico-politica dell'Europa con determinati elementi geografici e stabilire collegamenti.</p> <p>Confrontare Italia e altri stati europei per stabilire collegamenti, similarità, differenze su aspetti specifici, utilizzando dati geografici.</p> <p>Utilizzare le caratteristiche morfologiche dell'Europa, gli elementi fisici caratterizzanti le varie nazioni, il patrimonio naturale da tutelare, i climi e gli ambienti, per formulare descrizioni approfondite che tengano conto anche degli interventi dell'uomo.</p> <p>Utilizzare i termini principali della demografia per descrivere le relazioni tra aspetti fisici e demografici di un territorio europeo.</p> <p>Descrivere eventi e problemi della realtà attuale europea collegabili a differenze etniche, economiche e religiose o ad altri aspetti geografici studiati.</p> <p>Individuare in modo guidato caratteristiche fisiche, politiche, economiche, storiche, antropologiche, artistiche e architettoniche di un territorio europeo dato.</p> <p>Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio europeo.</p> <p>Ipotizzare in modo guidato cause plausibili per i conflitti presenti attualmente sul territorio europeo sulla base dei concetti studiati.</p> <p>Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con una griglia di autovalutazione.</p> <p>Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>
	Classe Terza	<p>Localizzare sulla carta le principali regioni mondiali e gli elementi geografici che le caratterizzano. Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche regioni mondiali e la loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione nel mondo.</p> <p>Descrivere l'evoluzione delle principali città mondiali anche in relazione a determinati elementi geografici.</p> <p>Confrontare l'evoluzione storico-politica del mondo con determinati elementi geografici e stabilire collegamenti.</p> <p>Confrontare Italia, stati europei e stati mondiali per stabilire collegamenti, similarità, differenze su aspetti specifici, utilizzando dati geografici.</p> <p>Utilizzare le caratteristiche morfologiche di regioni mondiali, gli elementi fisici caratterizzanti le varie nazioni, il patrimonio naturale da tutelare, i climi e gli ambienti, per formulare descrizioni approfondite che tengano conto anche degli interventi dell'uomo.</p> <p>Utilizzare i termini principali della demografia per descrivere le relazioni tra aspetti fisici e demografici di un territorio mondiale.</p>

		<p>Descrivere eventi e problemi della realtà attuale mondiale collegabili a differenze etniche, eco-nomiche e religiose o ad altri aspetti geografici studiati.</p> <p>Individuare in modo autonomo le caratteristiche fisiche, politiche, economiche, storiche, antropologiche, artistiche e architettoniche di un territorio mondiale dato.</p> <p>Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio mondiale.</p> <p>Ipotizzare in modo autonomo cause plausibili per i conflitti presenti attualmente sul territorio mondiale sulla base dei concetti studiati.</p> <p>Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con una griglia di autovalutazione.</p> <p>Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>
--	--	--

Scienze – Scuola secondaria di primo grado

Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti fisici (ad es. stato fisico, massa, peso, volume, densità, conducibilità elettrica, pressione, energia, temperatura escale di misura, calore...), chimici (ad es. materia, atomo, molecola...), biologici (ad es. alimentazione, crescita, riproduzione, adattamento all'ambiente...).</p> <p>Ipotizzare, mediante osservazione in ambiente naturale, le possibili cause di trasformazioni bio-tiche e abiotiche.</p> <p>Formulare ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati in modo diretto/indiretto (es. riconoscere casi di adattamento all'ambiente, ...).</p> <p>Pianificare semplici osservazioni sistematiche e sperimentazioni per la verifica delle ipotesi formulate. Confrontare le ipotesi formulate con i dati sperimentali ricavati e stabilirne la conferma, non conferma o confutazione.</p> <p>Riconoscere accezioni differenti di un termine scientifico presente in ambiti differenti. Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con una griglia di autovalutazione. Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>
	Classe Seconda	<p>Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, utilizzando concetti fisici (ad es. moto, traiettoria, velocità, accelerazione, energia, forza, pressione, leva, equilibrio...), chimici (ad es. miscugli, composti, legame chimico, reazione chimica, combustione, cottura, ossidazione...), biologici (ad es. strutture ed apparati degli animali e dell'uomo e loro funzioni, fisiologia umana, sviluppo puberale, sessualità, patologie e contraccezione...), geologici (ad es. minerali, rocce, fossili, erosione, ere geologiche, struttura della Terra...), astronomici (ad es. sistemi di riferimento, costellazioni, rotazione e rivoluzione terrestre, asse terrestre e stagioni, fasi della Luna, maree, moto apparente del Sole, ciclo giorno/notte...).</p> <p>Ipotizzare, mediante osservazione in ambiente naturale, le possibili cause di trasformazioni bio-tiche e abiotiche.</p> <p>Formulare ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati in modo diretto/indiretto (ad es. riconoscere minerali...).</p> <p>Pianificare semplici osservazioni sistematiche e sperimentazioni per la verifica delle ipotesi formulate. Confrontare le ipotesi formulate con i dati sperimentali ricavati e stabilirne la conferma, non conferma o confutazione.</p> <p>Scegliere l'ipotesi maggiormente coerente con i dati sperimentali in un insieme di ipotesi alternative.</p> <p>Riconoscere accezioni differenti di un termine scientifico presente in ambiti differenti. Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con una griglia di autovalutazione. Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>

	Classe Terza	<p>Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti fisici (ad es. trasformazioni energetiche, elettricità, magnetismo, luce, suono...), chimici (ad es. elementi, tavola periodica, metalli, non metalli, semimetalli...), biologici (ad es. evoluzione delle specie, leggi di Mendel, trasmissione di caratteri ereditari, Dna e codice genetico, biotecnologia, ingegneria genetica e problemi etici connessi...), geologici (ad es. fenomeni sismici, fenomeni vulcanici, tettonica a placche, rischio geomorfologico, sismico, vulcanico, idrogeologico...), ecologici (ades. squilibrio, risorse e bisogni, inquinamento), astronomici (ad es. moti di corpi celesti, eclissi, Sole e sistema solare, galassie e Via Lattea, teoria del big-bang e espansione dell'Universo, ...). Ipotesizzare, mediante osservazione in ambiente naturale, le possibili cause di trasformazioni bio-tiche e abiotiche.</p> <p>Formulare ipotesi interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati in modo diretto/indiretto (ad es. riconoscere aree ad alto rischio sismico...).</p> <p>Pianificare semplici osservazioni sistematiche e sperimentazioni per la verifica delle ipotesi formulate, anche con l'uso della simulazione al computer (ad es. osservazione diretta del moto degli astri nel cielo e confronto con simulazioni prodotte da software appositi).</p> <p>Confrontare le ipotesi formulate con i dati sperimentali ricavati e stabilirne la conferma, non conferma o confutazione.</p> <p>Riconoscere accezioni differenti di un termine scientifico presente in ambiti differenti. Trovare errori nelle proprie descrizioni, confrontandole con una griglia di autovalutazione. Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Produrre basi di dati utilizzando fogli elettronici, attraverso osservazione sistematica, sperimentazione e misurazione su fenomeni fisici, chimici, biologici, in laboratorio e in ambiente naturale, utilizzando strumenti e protocolli forniti dall'insegnante.</p> <p>Localizzare in una tabella riportante basi di dati osservativi o sperimentali le informazioni necessarie ai propri scopi.</p> <p>Analizzare basi di dati e controllare la presenza di relazioni tra fenomeni mediante protocolli forniti dall'insegnante.</p> <p>Rappresentare graficamente i dati raccolti e le relazioni tra fenomeni attraverso formalismi opportuni (ad es. schemi, mappe, diagrammi di flusso...), suggeriti dal docente.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con una griglia di autovalutazione.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>
	Classe Seconda	<p>Produrre basi di dati utilizzando fogli elettronici, attraverso osservazione sistematica, sperimentazione e misurazione su fenomeni fisici, chimici, biologici, in laboratorio e in ambiente naturale, utilizzando strumenti anche autocostruiti (ad es. meridiana per registrare la traiettoria del Sole nell'arco dell'anno) e protocolli forniti dall'insegnante.</p> <p>Produrre basi di dati attraverso osservazione sistematica su fenomeni geologici e astronomici.</p> <p>Localizzare in una tabella riportante basi di dati osservativi o sperimentali le informazioni necessarie ai propri scopi e utilizzarle per produrre un'esposizione corretta e coerente.</p> <p>Analizzare basi di dati e controllare la presenza di relazioni tra fenomeni mediante protocolli forniti dall'insegnante.</p> <p>Rappresentare graficamente i dati raccolti e le relazioni tra fenomeni attraverso formalismi opportuni, scelti dall'allievo in relazione ai propri scopi e ai dati in questione.</p> <p>Confrontare rappresentazioni grafiche e ricavare similarità, differenze e relazioni tra fenomeni osservati.</p> <p>Giustificare eventuali contraddizioni tra dati rilevati. Ricavare generalizzazioni a partire dai dati raccolti. Costruire schemi e modelli di fatti e fenomeni.</p>

		Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con una griglia di autovalutazione. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.
	Classe Terza	<p>Produrre basi di dati utilizzando fogli elettronici, attraverso osservazione sistematica, sperimentazione e misurazione su fenomeni fisici, chimici, biologici, in laboratorio e in ambiente naturale, utilizzando strumenti anche autocostruiti e protocolli forniti dall'insegnante o progettandone di nuovi e originali.</p> <p>Produrre basi di dati attraverso osservazione sistematica su fenomeni geologici, astronomici, ecologici. Localizzare in una tabella riportante basi di dati osservativi o sperimentali le informazioni necessarie ai propri scopi e utilizzarle per produrre un'esposizione corretta e coerente, integrandole con dati provenienti da altre fonti.</p> <p>Analizzare basi di dati e individuare varianti ed invarianti, similarità e differenze tra fenomeni osservati, mediante protocolli forniti dall'insegnante.</p> <p>Rappresentare graficamente i dati raccolti e le relazioni tra fenomeni attraverso formalismi opportuni, scelti dall'allievo in relazione ai propri scopi e ai dati in questione.</p> <p>Confrontare rappresentazioni grafiche e ricavare similarità, differenze e relazioni tra fenomeni osservati.</p> <p>Giustificare eventuali contraddizioni tra dati rilevati. Ricavare generalizzazioni a partire dai dati raccolti.</p> <p>Costruire modelli interpretativi a partire dai dati raccolti e controllarli con dati rilevati da situazioni reali.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con una griglia di autovalutazione. Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Descrivere la struttura del corpo umano e i principali sottosistemi.</p> <p>Trovare similarità e differenze tra le strutture umane e quelle degli altri vertebrati e tra le strutture di diversi tipi di viventi.</p> <p>Descrivere ed utilizzare le norme sanitarie e di igiene personale utili per la prevenzione di rischi per la salute.</p> <p>Trovare errori nei propri comportamenti, abituali o occasionali, in relazione allo sfruttamento delle proprie potenzialità, al superamento dei propri limiti e al mantenimento della propria salute.</p>
	Classe Seconda	<p>Descrivere strutture, funzionamento a livello macro e micro, potenzialità e limiti dell'organismo umano.</p> <p>Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie ad esso relative legate anche ad esperienze personali.</p> <p>Riconoscere stati di benessere e di malessere derivanti da alterazioni fisiologiche. Utilizzare un modello per l'uso corretto e consapevole dei farmaci.</p> <p>Analizzare messaggi medialti in relazione alla salute umana.</p> <p>Descrivere ed utilizzare le norme sanitarie e di igiene personale utili per la prevenzione di rischi per la salute.</p> <p>Trovare errori nei propri comportamenti, abituali o occasionali, in relazione allo sfruttamento delle proprie potenzialità, al superamento dei propri limiti e al mantenimento della propria salute.</p>
		<p>Descrivere strutture, funzionamento a livello macro e micro, potenzialità e limiti dell'organismo umano.</p> <p>Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie ad esso relative legate anche ad esperienze personali.</p>

	Classe Terza	<p>Utilizzare un modello per valutare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni indotte da abitudini errate (ad es. cattiva alimentazione, fumo, alcool, droga...).</p> <p>Utilizzare un modello per l'uso corretto e consapevole dei farmaci.</p> <p>Analizzare messaggi mediatici in relazione alla salute umana.</p> <p>Descrivere i cambiamenti fisici legati all'adolescenza e le loro implicazioni.</p> <p>Trovare errori nei propri comportamenti, abituali o occasionali, in relazione allo sfruttamento delle proprie potenzialità, al superamento dei propri limiti e al mantenimento della propria salute.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.		
Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Classe Prima	<p>Descrivere la struttura della cellula animale e vegetale e i diversi livelli di organizzazione cellulare. Descrivere strutture, parti, funzioni di organismi viventi osservati in laboratorio, in ambiente naturale, in un museo.</p> <p>Trovare similarità e differenze tra specie di viventi.</p> <p>Descrivere i rapporti che legano tra di loro i viventi e i viventi e l'ambiente.</p> <p>Descrivere l'organizzazione dei viventi e degli ecosistemi, anche a partire da osservazione e sperimentazione in ambiente naturale e in laboratorio.</p> <p>Utilizzare le grandi classificazioni dei viventi per classificare casi dati.</p>
	Classe Seconda	<p>Descrivere strutture, caratteristiche peculiari, funzioni dei vari organi e loro evoluzione nel tempo, in invertebrati e vertebrati.</p> <p>Descrivere regolarità strutturali tipiche degli organismi viventi e possibili relazioni con l'ambiente in cui vivono.</p> <p>Descrivere l'organizzazione dei viventi e degli ecosistemi, anche a partire da osservazione e sperimentazione in ambiente naturale e in laboratorio.</p> <p>Utilizzare le grandi classificazioni dei viventi per classificare casi dati.</p>
	Classe Terza	<p>Descrivere l'evoluzione della vita sulla Terra, anche in relazione alla storia geologica e umana.</p> <p>Confrontare elementi macro ed elementi micro dei viventi e stabilire collegamenti (es. respirazione dell'organismo e respirazione cellulare, alimentazione e metabolismo cellulare, crescita/sviluppo dell'organismo e duplicazione delle cellule, crescita delle piante e fotosintesi...).</p> <p>Individuare problemi salienti legati ai viventi, al loro ambiente, al loro rapporto con l'uomo. Utilizzare le grandi classificazioni dei viventi per classificare casi dati.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.		
Obiettivi specifici	Classe Prima	<p>Descrivere le caratteristiche peculiari del Sistema Terra in relazione ad atmosfera, idrosfera e suolo (struttura, componenti e processi di formazione).</p> <p>Descrivere i possibili rischi per l'atmosfera, l'idrosfera e il suolo derivanti dalle attività umane. Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi.</p>
	Classe Seconda	<p>Descrivere l'impatto ambientale dell'organizzazione umana: relazione uomo-ambiente, mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro possibili effetti.</p> <p>Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi.</p>
	Classe Terza	<p>Descrivere le problematiche ambientali legate all'attività umana (ad es. trasformazioni antropiche e sostenibilità delle stesse, carattere finito delle risorse, ineguaglianza dell'accesso a esse, modi di vita ecologicamente responsabili...).</p>

		<p>Descrivere strategie di valutazione e prevenzione del rischio sismico. Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi.</p>
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.		
Obiettivi specifici	Classe Prima	Descrivere eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali tappe della storia della scienza, collegandole con il contesto storico in cui si sono verificate (dal mondo antico al Rinascimento).
	Classe Seconda	Descrivere eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali tappe della storia della scienza, collegandole con il contesto storico in cui si sono verificate (dalle grandi scoperte geografiche all'Ottocento).
	Classe Terza	Descrivere eventi e personaggi che hanno caratterizzato le principali tappe della storia della scienza, collegandole con il contesto storico in cui si sono verificate (es. dal Novecento ai giorni nostri).
Traguardo (dalle Indicazioni nazionali)		
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
Obiettivi specifici di apprendimento	Classe Prima	<p>Utilizzare un modello per reperire le informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse (libri, internet, discorsi degli adulti...), valutarne la qualità informativa ed integrarle con le proprie conoscenze attuali.</p> <p>Descrivere l'impatto, positivo e negativo, che la scienza e la tecnologia hanno sulla propria vita quotidiana, argomentando adeguatamente le proprie affermazioni.</p>
	Classe Seconda	<p>Utilizzare un modello per reperire le informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse (libri, internet, discorsi degli adulti...), valutarne la qualità informativa ed integrarle con le proprie conoscenze attuali.</p> <p>Descrivere l'impatto, positivo e negativo, che la scienza e la tecnologia hanno sulla propria vita quotidiana, argomentando adeguatamente le proprie affermazioni.</p>
	Classe Terza	<p>Utilizzare un modello per reperire le informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse (libri, internet, discorsi degli adulti...), valutarne la qualità informativa ed integrarle con le proprie conoscenze attuali.</p> <p>Descrivere i principali problemi di attualità legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Descrivere l'impatto, positivo e negativo, che la scienza e la tecnologia hanno sulla propria vita quotidiana, argomentando adeguatamente le proprie affermazioni.</p>