



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO COMPRENSIVO DI “CIVITELLA S. PAOLO”

dei plessi scolastici dei Comuni di Sant’Oreste - Civitella San Paolo – Nazzano – Ponzano – Torrita Tiberina – Filacciano

Ambito Territoriale 12 della Provincia di Roma
Sede di Dirigenza e Segreteria : Via Umberto I, 15 – Civitella S. Paolo (RM)

☎ 0765 335124 – 076 www.iccivitellasanpaolo.gov.it
Cod. Mecc. RMIC870006 - Codice fiscale 97201060585
✉ rmic870006@istruzione.it - rmic870006@pec.istruzione.it
Sito web: www.iccivitellasanpaolo.gov.it



All’ Albo Pretorio d’Istituto
Al sito web dell’Istituto
A tutti gli interessati
Agli atti

CUP : E45B18000280007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001;

VISTO il D.I. 44/2001, artt. 2, 32, 33 e 40;

VISTA la legge n. 244 del 24/12/2007;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante “Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche“;

VISTO il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001, n. 44, recante il regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche;

VISTO l’Avviso Pubblico AOODGEFID prot. n.4427 del 02/05/2017 avente per oggetto “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa.

VISTA la candidatura N.1003388 inoltrata da questo Istituto in data 20/07/2017;

PRESO ATTO della nota MIUR AOODGEFID all'USR LAZIO PROT. N.8202 DEL 29/03/2018 con la quale è pubblicata la graduatoria definitiva delle scuole ammesse al finanziamento per la realizzazione dei progetti presentati;

VISTA la lettera di autorizzazione inviata a questo Istituto, Prot.n. AOODGEFID/9284 del 10.04.2018, che riporta il codice identificativo del progetto autorizzato: 10.2.5C-FSEPON-LA-2018-6

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii. ;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto del 20/12/2018 “Variazione Programma Annuale E.F. 2018”;

VISTA la Delibera del Consiglio d'Istituto 20/12/2018 con la quale è stato approvato il PTOF per gli anni scolastici 2019-2022;

RILEVATA la necessità da impiegare esperti per svolgere attività di docenza nell'ambito dei progetti a valere sul bando PON in oggetto;

RILEVATA la necessità di utilizzare personale interno, nei limiti delle disponibilità e delle competenze rinvenute secondo quanto previsto dall'autorità di gestione;

CONSIDERATO che per i moduli formativi del pon denominato “SCHOOL@ARTEXPERIENCE” Scuola Primaria e Secondaria di Primo grado, riservati alla formazione delle lingue straniere in modalità di art-coaching, hanno priorità assoluta i docenti esperti in art-coaching;

VISTA la programmazione dei moduli del PON “POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E PAESAGGISTICO” e la necessità di reperire tra il personale interno o, in assenza, tra esperti esterni:

4 (quattro) esperti in attività di didattica digitale e coding;

3 (tre) esperti in attività di lean art-coaching;

1 (uno) esperto in turismo esperienziale;

1 (uno) esperto in eTwinning;

4 (quattro) tutor I.C. Pirandello di Fonte Nuova;

4 (quattro) figure aggiuntive I.C. Pirandello di Fonte Nuova;

6 (sei) tutor I.C. Fiano Romano;

6 (sei) figure aggiuntive I.C. Fiano Romano;

DETERMINA

Art. 1 Oggetto

l'avvio delle procedure ai sensi dell'art 40 del DI n. 44/2001 per l'affidamento degli incarichi di esperti relativi all'azione in oggetto per i seguenti moduli:

Pon POTENZIAMENTO DELL'ED. AL PATRIMONIO ... **PRIMARIA**
CIVITELLA SAN PAOLO

	PLESSO	DESCRIZIONE MODULO
ESPERTO digitale e coding TOT. 90 h	S.ORESTE (30h) Collodi Street	I moduli digitali sono impostati sulla metodologia product-based learning e sono finalizzati allo studio e alla divulgazione di alcuni monumenti locali attraverso la realizzazione di prodotti multimediali realizzati dagli alunni , che saranno i mediatori culturali innovativi per raccontare i luoghi storici del territorio. Quelli di art coaching prevedono l'utilizzo degli strumenti del Coaching nell'ambito della crescita personale degli studenti e del territorio, con il principale vantaggio di orientare la persona all'azione, non prima di un'attenta analisi dello stato in cui ci si trova ed una individuazione dei risultati che si vogliono raggiungere. L'art coaching può far emergere e far sperimentare ai partecipanti nuovi schemi comportamentali indirizzati a un miglioramento dell'ambiente che li circonda: riserva Tevere-Farfa, paese.
	S ORESTE (30h) A spasso nella cultura	
CIVITELLA S. PAOLO (30h) Guide Robotiche		
NAZZANO (30h) CreaArtCoaching		
ESPERTO lean art-coaching TOT. 60 h	PONZANO ROMANO (30h) La panchina sul fiasco	

Pon POTENZIAMENTO DELL'ED. AL PATRIMONIO ... **SECONDARIA**
CIVITELLA SAN PAOLO

	PLESSO	
ESPERTO digitale e coding TOT. 30 h	TORRITA TIBERINA (30h) Mache a castle	
ESPERTO lean art-coaching TOT. 60 h	S.ORESTE (30h) CreaArtCoaching	
	S.ORESTE (30h) RiservArt	

2 ESPERTI digitale e coding TOT. 120 h

1 ESPERTO art-coaching TOT. 120 h

Pon POTENZIAMENTO DELL'ED. AL PATRIMONIO ... **PRIMARIA**
FONTENUOVA

	PLESSO	DESCRIZIONE MODULO
ESPERTO lean art-coaching TOT. 60 h	CreaArtCoaching (30h)	Moduli di art coaching che prevedono l'utilizzo degli strumenti del Coaching nell'ambito della crescita personale degli studenti e del territorio, con il principale vantaggio di orientare la persona all'azione, non prima di un'attenta analisi dello stato in cui ci si trova ed una individuazione dei risultati che si vogliono raggiungere. L'art coaching può far emergere e far sperimentare ai partecipanti nuovi schemi comportamentali indirizzati a un miglioramento dell'ambiente che li circonda: le fontane, i fontanili e il paese stesso.
	FontanArt (30h)	

Pon POTENZIAMENTO DELL'ED. AL PATRIMONIO ... **SECONDARIA**
FONTENUOVA

	PLESSO	DESCRIZIONE MODULO
ESPERTO lean art-coaching TOT. 60 h	RiservArt (30h)	Moduli di art coaching che prevedono l'utilizzo degli strumenti del Coaching nell'ambito della crescita personale degli studenti e del territorio, con il principale vantaggio di orientare la persona all'azione, non prima di un'attenta analisi dello stato in cui ci si trova ed una individuazione dei risultati che si vogliono raggiungere. L'art coaching può far emergere e far sperimentare ai partecipanti nuovi schemi comportamentali indirizzati a un miglioramento dell'ambiente che li circonda.
	CreaArtCoaching (30h)	

1 ESPERTO art-coaching TOT. 120 h

Pon POTENZIAMENTO DELL'ED. AL PATRIMONIO ... PRIMARIA FIANO ROMANO		
	PLESSO	DESCRIZIONE MODULO
ESPERTO digitale e coding TOT. 60 h	Guide Robotiche (30h)	I moduli digitali sono impostati sulla metodologia product-based learning e sono finalizzati allo studio e alla divulgazione di alcuni monumenti locali attraverso la realizzazione di prodotti multimediali realizzati dagli alunni, che saranno i mediatori culturali innovativi per raccontare i luoghi storici del territorio.
	Il turista digitale (30h)	
Pon POTENZIAMENTO DELL'ED. AL PATRIMONIO ... SECONDARIA FIANO ROMANO		
	PLESSO	DESCRIZIONE MODULO
ESPERTO digitale e coding TOT. 60 h	Mache a Castle adottiamo un castello (30h)	I moduli digitali sono impostati sulla metodologia product-based learning e sono finalizzati allo studio e alla divulgazione di alcuni monumenti locali attraverso la realizzazione di prodotti multimediali realizzati dagli alunni, che saranno i mediatori culturali innovativi per raccontare i luoghi storici del territorio.
	Mache a gladiator adottiamo un sito archeologico (30h)	
ESPERTO lean art-coaching TOT. 60 h	CreaArtCoaching (30h)	Quelli di art coaching prevedono l'utilizzo degli strumenti del Coaching nell'ambito della crescita personale degli studenti e del territorio, con il principale vantaggio di orientare la persona all'azione, non prima di un'attenta analisi dello stato in cui ci si trova ed una individuazione dei risultati che si vogliono raggiungere. L'art coaching può far emergere e far sperimentare ai partecipanti nuovi schemi comportamentali indirizzati a un miglioramento dell'ambiente che li circonda.
	RiservArt (30 h)	
2 ESPERTO digitale e coding TOT. 120 h		1 ESPERTO art-coaching TOT. 60 h
Pon POTENZIAMENTO DELL'ED. AL PATRIMONIO ... TURISTART@EXPERIENCE		
ESPERTO turismo esperienziale 30 h	Il modulo consentirà ai partecipanti di arrivare a mettere le basi per una famiglia di prodotti esperienziali (Storie da Vivere Insieme) realizzati secondo il Modello professionale di Turismo Esperienziale)	
Pon POTENZIAMENTO DELL'ED. AL PATRIMONIO ... EXPERIENCE eTwinning		
ESPERTO eTwinning 30 h	Modulo Experience eTwinning, mira all'integrazione di eTwinning nel progetto School@ArtExprience come una metodologia innovativa che rende l'esperienza condivisibile in uno spazio e in un tempo non limitato a quello del progetto stesso. Soprattutto consente di conoscere e comunicare il patrimonio locale, anche percorsi di lingua straniera, grazie alla possibilità di mettersi in contatto con le scuole Europee alle con le quali condividere e comunicare questa esperienza.	

Pon POTENZIAMENTO DELL'ED. AL PATRIMONIO ... PRIMARIA FONTENUOVA	
TUTOR	CreaArtCoaching (30h)
	FontanArt (30h)
FIGURA AGGIUNTIVA	CreaArtCoaching (20a)
	FontanArt (20a)
Pon POTENZIAMENTO DELL'ED. AL PATRIMONIO ... SECONDARIA FONTENUOVA	
TUTOR	RiservArt (30h)
	CreaArtCoaching (30h)
FIGURA AGGIUNTIVA	RiservArt (20a)
	CreArtCoaching (20a)
4 TUTOR - 4 FIGURE AGGIUNTIVE	

Pon POTENZIAMENTO DELL'ED. AL PATRIMONIO ... PRIMARIA FIANO ROMANO	
TUTOR	Guide Robotiche (30h)
	Il turista digitale (30h)
FIGURA AGGIUNTIVA	Guide Robotiche (20a)
	Il turista digitale (20a)
Pon POTENZIAMENTO DELL'ED. AL PATRIMONIO ... SECONDARIA FIANO ROMANO	
TUTOR	Mache a Castle adottiamo un castello (30h)
	Mache a gladiator adottiamo un sito archeologico (30h)
	CreaArtCoaching (30h)
	RiservArt (30 h)
FIGURA AGGIUNTIVA	Mache a Castle adottiamo un castello (20 a)
	Mache a gladiator adottiamo un sito archeologico (20 a)
	CreaArtCoaching (20 a)
	RiservArt (20 a)
6 TUTOR - 6 FIGURE AGGIUNTIVE	

La procedura per l'individuazione del personale in oggetto sarà effettuata con avviso di selezione pubblica.

Art. 2 Criterio di aggiudicazione

Il criterio di scelta dell'esperto sarà quello della valutazione dei curricula, dei titoli e dell'esperienza certificata. I docenti interni con i requisiti richiesti avranno la precedenza sugli esperti esterni; a parità di punteggio sarà data precedenza al candidato più giovane.

Art. 3 Importo

Il compenso orario massimo è stabilito in euro 70,00/h (lordo stato).

I suddetti importi sono onnicomprensivi di ogni contributo/ritenuta a carico del percettore o dell'Amministrazione.

E' escluso che nel corso dell'esecuzione del contratto, possa realizzarsi un aumento delle prestazioni di cui trattasi e conseguente aumento dei compensi previsti.

Gli importi sopra indicati saranno retribuiti in funzione delle ore di attività effettivamente prestate.

Art. 4 Tempi di esecuzione

L'attività dovrà iniziare entro 30 giorni lavorativi decorrenti dalla stipula del contratto o dal conferimento d'incarico con l'aggiudicatario, terminando con la chiusura delle attività dei singoli moduli in aula e con il caricamento degli atti sulla piaffaforma GPU.

Art. 5 Approvazione atti allegati

Si approva l'Avviso di selezione per le candidature di cui alla presente determina

Art. 6 Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e dell'art. 5 della legge 241/1990, il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico dott.ssa Loredana Cascelli.

Art.7 Pubblicità

La presente determina è pubblicata sul sito internet di questa Istituzione scolastica www.iccivitellasanpaolo.gov.it.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott. ssa Loredana Cascelli)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.L. vo n. 39/93 ·